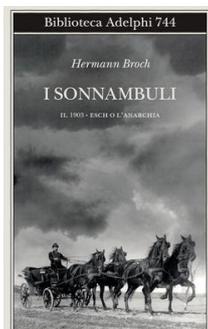


Bollettino Novità

Ultimi arrivi - Maggio 2024



2: 1903 : *Esch, o L'anarchia / Hermann Broch ; traduzione di Ada Vigliani ; con due scritti di Elias Canetti

Broch, Hermann

Adelphi 2023; 274 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: BROC



3: Cosmogonia / Ellie B. Luin

Luin, Ellie B.

Sperling & Kupfer 2024; 583 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: LR LUIN



A cena con l'assassino / Alexandra Benedict ; [traduzione dalla lingua inglese di Riccardo Ferrigato]

Benedict, Alexandra

Newton Compton 2022; 287 p. 22 cm

Lily Armitage ha deciso che non metterà mai più piede a Endgame House, la grande dimora di famiglia in cui sua madre è morta ventuno anni prima. I suoi propositi, però, vacillano quando riceve una lettera dalla zia, che la invita alla sfida tradizionale che si tiene ogni anno: il Gioco di Natale. In cosa consiste? I partecipanti dovranno trovare dodici chiavi con i dodici indizi a disposizione. Quest'anno c'è un premio speciale: l'atto di proprietà di Endgame House. A Lily non interessa nulla della casa, ma nel biglietto c'è un dettaglio che basta da solo a convincerla: durante i giochi verranno rivelati gli indizi per scoprire finalmente la verità sulla morte di sua madre. Ma è davvero così o si tratta di uno scherzo di pessimo gusto? Per scoprirlo, Lily deve trascorrere dodici giorni nella grande casa insieme ai cugini, risolvendo enigmi e indovinelli per rivelare, uno a uno, i segreti più oscuri della famiglia Armitage. Quando una tempesta di neve isola la casa da ogni contatto con l'esterno, tutto può succedere... (Fonte: seconda di copertina)

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: G BENE

A son peui mach canson / Gipo Farassino

Farassino, Gipo

Centro studi piemontesi 2023; 200 p. 17 cm

Gipo Farassino (Torino, 11 marzo 1934-11 dicembre 2013) cantautore, attore, drammaturgo, attore, romanziere, politico, è stato una presenza poliedrica e costante della vita culturale soprattutto ma non esclusivamente torinese e piemontese. Il volume raccoglie i testi di una sessantina tra più belle canzoni in piemontese di Gipo, dal 6 'd via Coni a Montagne dël mè Piemonte, da Ij Bogianen a Piemontèis, da Ij me amor dij 20 ani a Serenada a mama, con

traduzione in italiano a piè pagina. Raccolta che Gipo aveva voluto dedicare "A tuti ij giovo,/ sovratut a coj ch'a vniran./ Am pias pensé che fintant ch'a-i-sarà 'n pivel/ ch'a subia o a canta na mia canson/ quaicòsa 'd mi a resterà 'nt j'euj e 'nt l'ànima/ dla mia gent", come ricorda la figlia Valentina. La nuova edizione è preceduta da una introduzione critica di Giovanni Tesio, una testimonianza della figlia Valentina e una nota di Bruno Quaranta, Gipo, una tavolozza versicolore.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: SL P FARA



A una fermata dal destino : romanzo / Robert Krause ; traduzione di Roberta Zuppet

Krause, Robert <regista>

Nord 2024; 306 p. 23 cm

13 agosto 1961. Devi prendere la decisione più importante della tua vita. E hai solo tre ore di tempo... Il primo sole del mattino illumina la stazione di Monaco di Baviera. Il treno per Berlino è in partenza e i ritardatari si affrettano lungo la banchina. Sembra un giorno come tanti, eppure c'è qualcosa di diverso nell'aria, una voce che circola con insistenza e che passa di bocca in bocca, finché, dopo la partenza, un annuncio alla radio non la rende dolorosamente vera: oggi, 13 agosto 1961, il confine tra le due Germanie verrà chiuso. Quello sarà l'ultimo treno autorizzato a varcarlo. Il Muro è realtà. Non si potrà più fare visita ad amici e parenti, sfumeranno occasioni di lavoro preziose, verrà interrotto ogni contatto. Piano piano, tra i passeggeri si fa largo la consapevolezza di avere solo tre ore di tempo per decidere se restare sul treno oppure scendere a una delle prossime fermate e rimanere nell'Ovest. Senza più una casa o un impiego, senza poter nemmeno dire addio ai propri cari. Da un'anziana signora, incerta se riabbracciare il figlio rifugiato a Garmisch, a una coppia in bilico tra convinzioni politiche e calcoli economici; da un gruppo di musicisti, divisi sul sogno d'inseguire il successo in America, a una famiglia che si separerebbe per sempre, perché le ambizioni del marito sono più forti dell'amore che prova per la moglie, funzionaria del partito: per tutti loro, questo è il momento di scegliere se dare una svolta alla propria esistenza, rimediare agli errori del passato o inseguire desideri repressi troppo a lungo... Ci sono eventi capaci di segnare il corso della Storia, istanti che cambiano il mondo. Ma il romanzo di Robert Krause ci ricorda che sono le scelte che facciamo a definire il nostro cammino: anche quando tutto sembra perduto, basta avere il coraggio di cogliere le occasioni che il futuro ci offre.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: KRAU



Alpha test scienze motorie : esercizi commentati

Alpha Test 2024; XXIII, 244 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 378.16 SCI



Alpha test scienze motorie : manuale di preparazione

Alpha Test 2024; X, 1006 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 378.16 SCI



Altrove / Nicolò Govoni

Govoni, Nicolò

Trigono 2023; 277 p. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: G GOVO

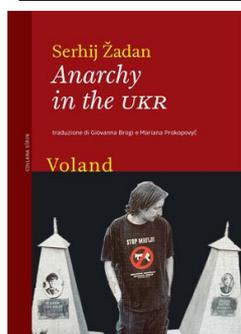


Amazing Spider-Man. Il libro di Ezekiel Sims / J. Michael Straczynski soggetto & sceneggiatura ; John Romita Jr. matite ; Scott Hanna chine

Straczynski, J. Michael - Romita, John <Jr.> - Hanna, Scott

Panini Comics 2024; 1 volume (senza paginazione) fumetti 29 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU UOMO

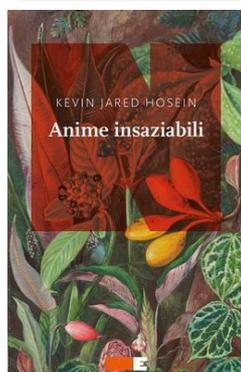


Anarchy in the UKR / Serhij Žadan ; traduzione dall'ucraino di Giovanna Brogi e Mariana Prokopovy

Žadan, Serhij

Voland 2023; 195 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: ZADA



Anime insaziabili / Kevin Jared Hosein ; traduzione di Antonio Matera

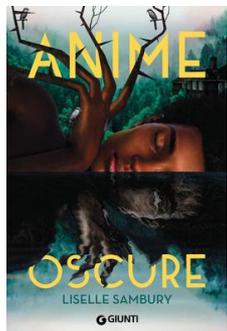
Hosein, Kevin Jared

NNE 2024; 411 p. 22 cm

Trinidad, Caraibi, anni Quaranta. Dalton e Marlee Changoor vivono nel lusso nella loro villa in collina, mentre in una baracca fatiscente e isolata abitano Hans, sua moglie Shweta e il figlio Krishna, insieme ad altre famiglie. Shweta e le donne passano le giornate a cucinare e a prendersi cura dei figli, affidandoli alle divinità induiste per proteggerli dagli spiriti. Krishna e gli altri ragazzini vivono avventure nei campi, si scontrano con i ragazzi della città e sognano un futuro migliore. Quando Dalton scompare nel nulla, la bella Marlee si sente minacciata e offre un lauto compenso a Hans per assumerlo come guardiano notturno. Hans accetta, convinto che quei soldi cambieranno le sorti della sua famiglia. Ma tra lui e Marlee nasce un amore che sconvolge le loro vite. Shweta e Krishna reagiscono con grande dignità, ma il destino incombe come un fantasma tornato a tormentarli dall'aldilà. Intenso e travolgente, Anime insaziabili è un romanzo d'avventura che parla d'amore e destino in un tempo e in un luogo dove la vita

sembra dominata da vendetta e crudeltà. Come in una tragedia classica, Hosein racconta i conflitti tra leggi umane e religiose, tra sentimenti e doveri, ma soprattutto la ricerca della felicità, quel confine labile tra oscurità e luce, verso cui spiegare le ali.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: HOSE



Anime oscure / Liselle Sambury ; traduzione di Roberto Serrai

Sambury, Liselle

Giunti 2024; 575 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: GA SAMB

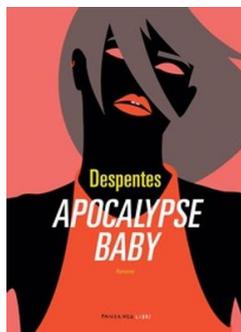


AntoloGaia : vivere sognando e non sognare di vivere : i miei anni settanta / Porpora Marcasciano ; prefazione di Laura Schettini

Marcasciano, Porpora

Alegre 2014; 271 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 MAR



Apocalypse baby : [romanzo] / Virginie Despentes ; nuova traduzione di Silvia Marzocchi

Despentes, Virginie

Fandango Libri 2021; 283 p. 21 cm

Apocalypse baby è il racconto di due donne diversissime: Lucie, giovane detective apatica e La Lena detective dall'intuito infallibile. La loro missione è ritrovare Valentine, adolescente fuggita di casa. Seguendo le sue peripezie, fra la Parigi dei salotti letterari e una Barcellona tentacolare appare l'affresco di una società ipocrita, dove le famiglie sembrano prive di valori. Centrale, la tematica della sessualità e della sensualità. Valentine alla disperata ricerca di affetto, l'omosessualità disinibita della Lena, Lucie e la scoperta sensuale di un amore lesbico. In una nuova traduzione di Silvia Mazzocchi ritroviamo i nostri tempi e la nostra società.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LGBT DESP



Appettrichio / Fabienne Agliardi

Agliardi, Fabienne

Fazi 2023; 283 p. 22 cm

Situato sul fianco di una montagna, non lontano dal mare, separato dal resto della vallata da un ponte malfermo che gli abitanti non attraversano mai, Appettrichio è il posto dove tornare per far pace con noi stessi e capire chi siamo. È qui che è nata Rosa, la madre di Mapi e Lupo, gemelli di Brescia che ad Appettrichio hanno trascorso tutte le vacanze della loro infanzia. In paese vivono personaggi stravaganti: la maggior parte di loro si chiama Rocco, in onore del santo patrono, nessuno ha un cognome e ognuno parla un dialetto che sembra

una lingua straniera, strana e imprevedibile. Andando in auto verso Appettrichio, i protagonisti ricordano con nostalgia le avventure semplici e i rapporti genuini vissuti in quel posto che è sempre rimasto nei loro cuori, fino a svelare, con un inaspettato colpo di scena, il motivo che li ha tenuti lontani per un periodo così lungo della loro esistenza. Un romanzo unico e originalissimo, dall'atmosfera avvolgente e piena di rimandi, capace di creare un sentimento nostalgico di forte immedesimazione con la descrizione del paese sospeso nel tempo che qui assume una valenza quasi universale. Diverso a ogni pagina, in grado di sorprendere il lettore con il suo stile pirotecnico e le sue vivaci trovate linguistiche, Appettrichio è un libro spiazzante e soprattutto una lettura appassionante in cui chiunque potrà ritrovarsi. Con la sua penna brillante e un'ironia tutta speciale, Fabienne Agliardi crea un mondo nuovo dando vita a un inedito racconto corale costruito con una lingua ricca di sfumature, dalla notevole forza narrativa. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: AGLI



Argomentare, Watson! / Eugenio Radin

Radin, Eugenio

Ponte alle Grazie 2024; 198 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 168 RAD

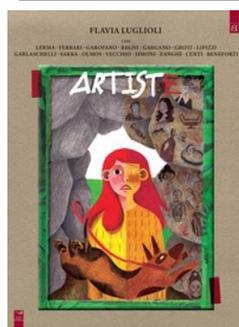


Arte di ascoltare e mondi possibili : come si esce dalle cornici di cui siamo parte / Marianella Sclavi

Sclavi, Marianella

Pearson 2022; 351 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 153.68 SCL



Artiste. [Vite illustrate e ritratti immaginati] / Flavia Luglioli ; con Erika Lerma, ... [et al.]

Luglioli, Flavia

Barta 2021; 182 p. interamente ill. 26 cm

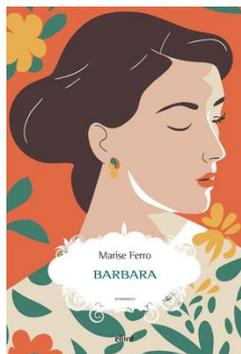
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU LUGL



Autoregolare l'attenzione : attività su vigilanza, inibizione, memoria di lavoro, controllo interferenza e flessibilità cognitiva / Gian Marco Marzocchi ... [et al.]

Erickson 2024; 86 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 153.15 AUT



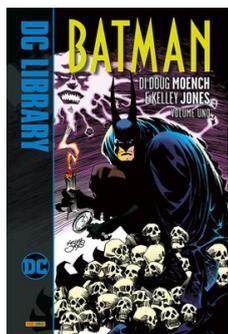
Barbara : [romanzo] / Marise Ferro ; a cura di Francesca Sensini

Ferro, Marise

elliot 2023; 302 p. 21 cm

Nella Roma degli anni Venti del Novecento, Barbara è una ragazza di quindici anni, fiera, ombrosa e dall'accesa fantasia, proveniente da una famiglia modesta; sua amica è Vittoria, sedicenne selvaggia ed entusiasta, figlia di un noto chirurgo ligure e nuovo arrivo nella scuola femminile dove Barbara studia per diventare maestra e dove Vittoria è stata inviata per limitare i danni di una vita di ozio e lusso. Tra le due protagoniste nasce un intenso legame rafforzato dalle estati ad Alassio, in Liguria, trascorse nella villa della famiglia di Vittoria. Tra vicende alterne – compresa una parentesi in Argentina di Vittoria – il legame tra le due ragazze cresce e si trasforma, condizionato dalle differenze dei loro temperamenti non meno che dagli imperativi che, silenziosamente, si impongono nella vita delle due giovani donne. Imperativi che Barbara e Vittoria confondono, per inconsapevolezza e innocenza, con istinti insopprimibili e con un destino a cui è vano opporsi. Primo tra tutti gli imperativi, l'amore fatale.

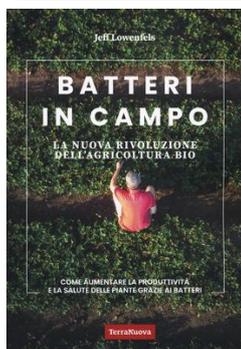
Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FERR



Batman / di Doug Moench e Kelley Jones - 1 / di Doug Moench e Kelley Jones

Panini Comics 2024; 418 p. fumetti 27 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU BATM



Batteri in campo : la nuova rivoluzione dell'agricoltura bio / Jeff Lowenfels ; traduzione di Simone Siviero

Lowenfels, Jeff

Terra Nuova 2023; 203 p. ill. 21 cm

Questo libro prende le mosse da quegli studi scientifici che hanno dimostrato come la maggior parte delle piante ottenga una parte significativa dei propri nutrienti attirando batteri endofiti, ovvero quei batteri che vivono all'interno delle loro stesse cellule. Attraverso un processo complesso chiamato ciclo della rizofagia, le cellule vegetali raccolgono l'azoto e altri nutrienti nella parete cellulare di un batterio e ne espellono i protoplasti nel terreno, dove poi ricostruiscono le loro pareti cellulari, ricominciano a nutrirsi e ripetono il ciclo. Interessante, direte, ma perché è così importante? Perché senza batteri endofiti le piante ricevono meno nutrienti e non possono svilupparsi correttamente. Batteri in campo non si limita a spiegare il ciclo della rizofagia, ma mostra come sfruttare questo straordinario processo per aumentare la produttività dei raccolti e per controllare gli agenti patogeni, senza utilizzare agenti chimici e metodi inquinanti. Introduzione di James Francis White.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 631.58 LOW



Bell'abisso / Yamen Manai ; traduzione dal francese di Valentina Abaterusso

Manai, Yamen

E/O 2023; 119 p. 21 cm

"Tornavo da scuola quando ho incontrato Bella per la prima volta. Avrò avuto dodici anni. Un pomeriggio uggioso di novembre. Io un ragazzino triste, gracile, una faccia da schiaffi a testa bassa, la paura nella pancia e, ogni tanto, la voglia di farla finita. Difficile immaginare cosa prova un bambino quando deve farsi ancora più piccolo di quello che è, quando non può sbagliare, quando ogni suo passo falso assume la gravità di un'apocalisse. Ma sentendola, quel giorno, ho sollevato il mento". Yamen Manai ci racconta con passione il crudele risveglio al mondo di un'adolescente che si ribella alle ingiustizie. Fortunatamente, ha Bella. Tra loro, un amore incondizionato e l'esperienza del disprezzo in una società che ripudia i più deboli, inclusi i cani, che vengono soppressi "affinché la rabbia non si diffonda tra la gente". Ma la rabbia è già lì. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: MANA

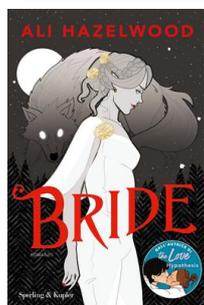


Big little lives : le grandi band nei piccoli club italiani / Giuseppe Cucinotta

Cucinotta, Giuseppe

Arcana 2024; 139 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 781.66 CUC



Bride / Ali Hazelwood ; traduzione di Benedetta Gallo

Hazelwood, Ali

Sperling & Kupfer 2024; 368 p. 23 cm.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: F HAZE



Broken : senza paura / L.J. Shen

Shen, L. J.

Always publishing 2024; 384 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GA SHEN

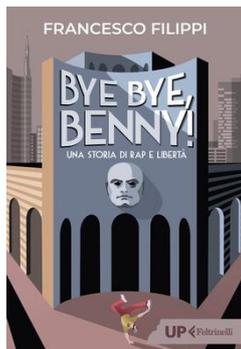


Brucia tutte le mie lettere / Alex Schulman ; traduzione di Alessandra Panfilo

Schulman, Alex

Mondadori 2024; 194 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LR SCHU



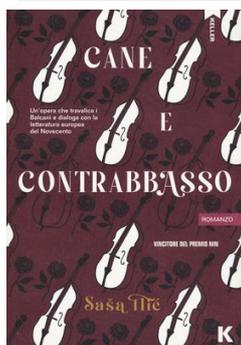
Bye Bye Benny! : una storia di rap e libertà / Francesco Filippi

Filippi, Francesco <1981->

Feltrinelli 2024; 175 p. 21 cm

In una piccola città italiana è il 2024 e il fascismo è ancora al potere. Il web è strettamente controllato, e non si può accedere ai siti stranieri. Gli smartphone sono di produzione italiana, così come il gasogeno, il mezzo di trasporto più comune, e la televisione trasmette solo programmi che esaltano glorie nazionali e virtù patriottiche. Italo e Giacomo sono amici, frequentano la stessa scuola. Solo che i genitori di Italo lavorano per il partito e sono orgogliosamente fascisti, quelli di Giacomo molto meno. Ma ciò che più li unisce è la passione per la musica. In particolare il rap. Tutto cambia una mattina quando, a scuola, saltano i blocchi della rete e Italo e Giacomo si trovano a navigare liberamente nel web per qualche minuto. Vengono così a conoscenza di un festival rap che si svolgerà in Francia. Per i due è presto deciso: vogliono partire e raggiungere Lione per godersi tre giorni di musica sovversiva e libertà. Ma per due sedicenni che vivono sotto regime procurarsi un visto falso, viaggiare da soli e attraversare la frontiera è un'impresa praticamente impossibile. O forse no?!

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R FILI



Cane e contrabbasso / Saša Ili ; traduzione di Estera Mioi

Ili, Saša

Keller 2023; 373 p. 21 cm

C'è stato forse un momento, agli inizi degli anni Novanta, in cui il giovane marinaio Filip Isakovic ha guardato incantato il mare e la terraferma. Un momento dopo il quale l'oscurità della guerra ha divorato sia lui sia il suo Paese, la Jugoslavia. Due decenni più tardi, ex veterano di guerra e contrabbassista jazz ormai incapace di suonare, Isakovic viene scortato fino all'ospedale psichiatrico di Kovin dove dovrà sottoporsi a un percorso di riabilitazione. In quel luogo fuori dal tempo nel quale vivono persone che lo Stato ha prima mandato in guerra e poi abbandonato, il contrabbassista incrocia la sua esistenza con quella dei compagni di cura, recupera ricordi, suoni e nostalgie di un lontano amore, e soprattutto incontra il dottor Marko Julius che ha vissuto i tempi turbolenti del Novecento, ha aderito alle posizioni di Franco Basaglia e ha fatto di Kovin un personale baluardo di resistenza e ribellione in cui propone teorie antipsichiatriche. Luogo simbolico, mondo nel mondo, l'ospedale di Kovin diventa ben presto affresco di una società smemorata che ha deciso di dimenticare le sue guerre e, come è stato con altre grandi opere del Novecento ambientate in sanatori e luoghi di cura, è l'epicentro di una raffinata narrazione letteraria che trasforma il microcosmo sociale dei malati nello specchio del declino e dei mutamenti di un'intera civiltà.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: ILIC



Carcere / Silvia Cecchi

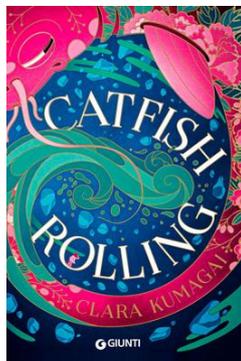
Cecchi, Silvia <1955- >

Liberilibri 2024; XIV, 77 p. 20 cm

Il carcere deve essere "altro" da quello esistente. Da questo pensiero forte prende le mosse la riflessione di Silvia Cecchi. Il carcere deve perdere quella che è ancora la sua funzione punitiva e spesso criminogena. È quindi necessario ripensare il concetto di rieducazione così da attivare realmente condizioni di vita carceraria maturative e responsabilizzanti (lavoro, affettività, relazionalità, istruzione), nel rispetto della dignità e della salute del detenuto. La persona è più del fatto compiuto, del reato e della pena che gli viene comminata. La persona, come scriveva Calamandrei, è individuo elevato a valore e per poter essere tale

deve poter sperare in un futuro possibile senza il quale non vi è spazio per una ricostruzione della personalità. In questo scritto breve ed estremamente incisivo Silvia Cecchi ripercorre la storia dell'istituzione carceraria e ne delinea una riforma possibile. Prefazione di Adolfo Ceretti.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 365 CEC



Catfish Rolling / Clara Kumagai

Kumagai, Clara

Giunti 2024; 421 p. 21 cm

Un fantasy poetico intriso di rarefatte atmosfere che evocano il mondo di Miyazaki. Un esordio folgorante in cui dolore e memoria, miti e magie riecheggiano all'unisono. Secondo la leggenda sotto le isole del Giappone si nasconde un gigantesco pesce gatto che causa terremoti ogni volta che si gira. Nel mondo di Catfish Rolling uno di questi terremoti ha mandato in frantumi il tempo, che oggi in certi luoghi del Giappone scorre più in fretta o più piano che in altri. Sora ha perso sua madre nel terremoto e ora teme che l'ossessione di suo padre verso questi luoghi misteriosi e vietati le porti via anche lui. Salvarlo significherebbe mettere tutto in gioco, affrontando proprio ciò di cui ha più paura.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: F KUMA



Chi dice e chi tace / Chiara Valerio

Valerio, Chiara <1978- >

Sellerio 2024; 276 p. 17 cm

Un golfo dalla linea morbida, una lunga spiaggia di sabbia che corre parallela alla via Appia tra due colline, il Monte d'Oro e il Monte d'Argento. Un lungomare pieno di oleandri scandito da stabilimenti colorati e a volte sbiaditi, ognuno diverso dall'altro: la Tintarella, il Lido Delfini, il Lido del Pino, il Lido Maria, e molti altri. E poi la pizzeria Lu Rusticone, il bar Luccioletta, due chiese, una sola vera piazza. Poco più a sud scorre il fiume Garigliano e inizia la Campania. Subito a nord ci sono Formia, Gaeta, Sperlonga; in meno di due ore si arriva a Napoli e a Roma. Scauri, nel Lazio, sul Tirreno, seimila residenti nei mesi invernali e centomila nei mesi estivi. Un paese né bello né brutto, ma con una sua grazia scomposta. Qui ha scelto di vivere Vittoria, che è morta nella sua vasca da bagno. È stato uno stupido incidente. L'avvocato Lea Russo, un marito e due figlie, è sempre stata affascinata da Vittoria. Una donna distante ma curiosa, accogliente ed evasiva; nel parlare ha un fatalismo che lascia sgomenti. Era arrivata a Scauri con la sua risata che cominciava bassa e finiva acuta, aveva comprato una casa nella quale tutti potevano entrare e uscire, non aveva mai litigato con nessuno, non aveva mai cambiato taglio di capelli. Viveva con Mara, forse l'aveva adottata, forse l'aveva rapita, si dicevano tante cose. Ora Vittoria è morta per uno stupido incidente in una vasca da bagno, e Lea Russo non ne è convinta. Lea non vuole più accontentarsi di ciò che ha avuto sempre davanti agli occhi. Vuole capire come è morta Vittoria, e chi era davvero. Il primo romanzo per Sellerio di Chiara Valerio segna una traiettoria narrativa inedita. Storia nera di personaggi, indagine su una provincia insolita, ritratto di donne in costante mutazione. Niente è fermo, in Chi dice e chi tace, le emozioni, gli amori, le verità e gli enigmi, i silenzi del presente e il frastuono della memoria: tutto si muove, tutto si trasforma, tutto può sempre cambiare.

Copie presenti nel sistema 28 in biblioteca: 1 Coll: G VALE



Ci vediamo in agosto : romanzo / Gabriel García Márquez ; a cura di Cristóbal Pera ; traduzione di Bruno Arpaia

García Márquez, Gabriel

Mondadori 2024; 117 p. ill. 23 cm

Il sorprendente romanzo inedito dell'autore di Cent'anni di solitudine e L'amore ai tempi del colera. Si sentì maliziosa, allegra, capace di tutto, e imbellita dalla mescolanza sacra della musica con il gin. Pensava che l'uomo del tavolo di fronte non l'avesse vista, però lo sorprese a osservarla quando lo guardò per la seconda volta. Lui arrossì. Lei sostenne il suo sguardo mentre lui controllava l'orologio da tasca con la catenina. Ogni anno, il 16 agosto, Ana Magdalena Bach – quasi cinquant'anni di età e una trentina scarsa di soddisfacente vita matrimoniale – raggiunge l'isola dei Caraibi dove è sepolta sua madre. Il traghetto, il taxi, un mazzo di gladioli e l'hotel: questo rituale esercita su di lei un irresistibile invito a trasformarsi – una volta all'anno - in un'altra donna, a esplorare la propria sensualità e a sondare la paura che silenziosa cova nel suo cuore. Lo stile inconfondibile di Márquez risplende in Ci vediamo in agosto, romanzo musicalissimo di variazioni sul tema che è nello stesso tempo un inno alla libertà, un omaggio alla femminilità, una riflessione sul mistero dell'amore e dei rimpianti. Un'esplorazione del desiderio che non si affievolisce con l'età.

Copie presenti nel sistema 23 in biblioteca: 1 Coll: GARC



Ci volevamo noi : chained : romanzo / Hellen Ligios

Ligios, Hellen

Magazzini Salani 2024; 494 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: GA LIGI



Codice civile e di procedura civile e leggi complementari / a cura di Francesco Bartolini

*Italia

La tribuna 2024; 2332 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: null

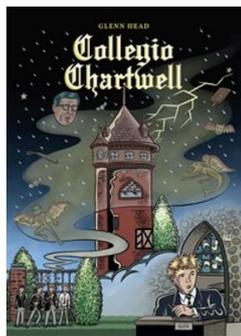


Codice penale e di procedura penale e leggi complementari / a cura di Luigi Alibrandi (per il codice penale), Piermaria Corso (per il codice di procedura penale)

*Italia

La Tribuna 2024; 2598 p. 15 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: null



Collegio Chartwell : un memoir a fumetti / di Glenn Head ; traduzione di Veronica La Peccerella

Head, Glenn

Coconino Press 2022; 236 p. fumetti 24 cm

Nel 1971, il giovane Glenn viene trasferito al Collegio Chartwell, un istituto vecchio stile per bambini difficili che cela un oscuro mondo di abusi sessuali e psicologici. Le cicatrici emotive di questa esperienza continueranno a riemergere, scontrandosi con il silenzio di chi non vuole ascoltare, a cominciare dalla famiglia. Fino a quando, dopo 50 anni, Glenn troverà la forza di disegnare la sua storia. Profondamente empatico, implacabilmente sincero, questo nuovo classico dell'autobiografia disegnata è anche il racconto di una cura: accidentata, spesso solitaria, ma infine vincente.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU HEAD



Contro le donne : lo stupro come arma di guerra / Sofi Oksanen ; traduzione di Nicola Rainò

Oksanen, Sofi

Einaudi 2024; 264 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 364.1532 OKS



Convincere Dio : note sul pregare / Franco La Cecla

La_Cecla, Franco

Einaudi 2024; VI, 152 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 248.32 LAC

Pregare è una facoltà umana, nasce probabilmente dall'intuizione di poter comunicare con le presenze viventi che sono intorno a noi o sono passate o sono altrove. La preghiera è un anelito comune, al di là delle differenze teologiche, ideologiche e politiche.



Crescere è una cosa da grandi : perchè le intenzioni di un'azienda contano più delle sue dimensioni / Giuseppe Morici

Morici, Giuseppe <1969->

Feltrinelli 2024; 152 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 658 MOR



Dalla parte del ragno / Cristina Rava

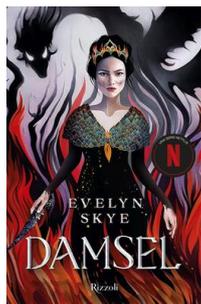
Rava, Cristina

Rizzoli 2024; 334 p. 22 cm

"Il corpo è impigliato in un vecchio albero spoglio, che ha completato la sua corsa contro un pilone del ponte. La piena è tumultuosa, popolata di relitti flottanti nell'oscurità che precede l'alba. Ardelia è sconvolta, ma si sforza di nascondere." Ad Albenga, nell'arco di poche settimane, si susseguono dei fatti alquanto stravaganti: un noto avvocato dà i numeri, si spoglia per strada e si mette a correre forsennatamente per il centro storico, un prestigioso medico si spara

nella solitudine dell'entroterra, il titolare di una rinomata gelateria scompare nel nulla. E, come se non bastasse, sulla sonnolenta atmosfera autunnale della cittadina di provincia si abbatte un crimine efferato: viene scoperto un cadavere intrappolato tra i rami di un albero, probabilmente trascinato dalla corrente del fiume durante l'ultima piena. È quello dell'ex amante della pianista Norma Picolit, Serafina, che per tutta la durata della relazione si è inspiegabilmente finta cieca. La dottoressa Ardelia Spinola conforta la sua amica Norma, ma nel frattempo non può fare a meno di chiedersi se tutti quegli eventi non siano in qualche modo legati. Per lei e per il commissario Rebaudengo è giunto il momento di ricominciare a investigare il lato malato di gente apparentemente normale

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: G RAVA



Damsel / Evelyn Skye ; traduzione di Valentina Zaffagnini

Skye, Evelyn

Rizzoli 2024; 357 p. 24 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RF SKYE



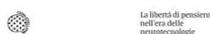
Denti di latte / Silvia Calderoni

Calderoni, Silvia <1981->

Fandango 2023; 141 p. 21 cm

Il tempo dell'infanzia, quello dei denti di latte e dello stupore per la scoperta di ciò che ci circonda, non passa, nel romanzo di esordio di Silvia Calderoni, si dilata, invece, come in un incantesimo, e tratteggia i pannelli di un'infanzia non conforme a Lugo, un piccolo paese della provincia italiana. Vedere, udire. Il campo sensoriale si apre. Agli occhi della protagonista la realtà si offre come spaventoso oggetto di indagine, nulla è in fondo come sembra, tutto va studiato, analizzato, sezionato. Con una scrittura scarnificata e poetica l'autrice racconta un'infanzia non edulcorata, un'infanzia che è già una vita adulta. Un libro indefinibile, inedito, umanissimo.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: CALD



Nita Farahany
Difendere
il nostro cervello



Bollati Boringhieri

Difendere il nostro cervello : la libertà di pensiero nell'era delle neurotecnologie / Nita Farahany ; traduzione di Francesca Pe'

Farahany, Nita A.

Bollati Boringhieri 2024; 282 p. 21 cm

Immaginiamo un mondo in cui il nostro cervello può essere interrogato per conoscere le nostre convinzioni politiche, i pensieri diventano la prova di un delitto e le nostre stesse emozioni vengono usate contro di noi. Quel mondo, in parte, è già reale. Nita Farahany esplora come le neurotecnologie utilizzate dalla medicina, dalle multinazionali e dai governi stiano ormai valicando l'ultima frontiera della privacy: la nostra mente. Oggi il mercato dei dispositivi neurali indossabili è in rapidissima crescita: dagli smartwatch alle fasce elettroniche, che inibiscono colpi di sonno ai camionisti oppure cancellano traumi o dipendenze. Ma, al di là degli indubbi benefici, queste tecnologie utilizzate senza tutele ci minacciano seriamente, come testimoniano i rilevatori di produttività da indossare sul posto di lavoro e i dispositivi del neuromarketing oppure quelli per monitorare l'attenzione degli studenti in classe o l'insorgere di pensieri cospirativi. L'autrice propugna l'introduzione a livello globale di un nuovo diritto umano: quello alla libertà cognitiva, che finora non è garantito da nessuna

costituzione. Un libro chiaro e accessibile per comprendere le implicazioni legali ed etiche legate a una tecnologia che rischia di controllare ogni nostra interazione, ridefinendo la nostra stessa idea di umanità.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 303.483 FAR



Diversamente sani : manuale per meglio sopravvivere ai medici e alle malattie / Massimo Citro Della Riva

Citro Della Riva, Massimo

Byoblu 2024; 251 p. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 613.2 CIT



Dizionario dei giochi : da tavolo, di movimento, di carte, di parole, di ruolo, popolari, fanciulleschi, intelligenti, idioti e altri ancora, più qualche giocattolo / di Andrea Angiolino e Beniamino Sidoti

Angiolino, Andrea <1966- > - Sidoti, Beniamino

Unicopli 2022; 1191 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 793 DIZ



Dove c'è più luce / Sualzo [i.e. Antonio Vincenti]

Vincenti, Antonio <1969->

Tunué 2023; 189 p. fumetti 25 cm

La vita del signor Voynich, rinomato libraio antiquario, è stata sconvolta dall'abbandono della moglie che, a causa di un'amnesia globale retrograda, l'ha dimenticato. In seguito a ciò, il signor Voynich passa le sue giornate spiando la donna e cercando di risvegliare in lei i ricordi. Reso cinico dalle vicende della sua vita, l'uomo tende ad essere scortese con chiunque, tranne con suo nipote Carlo e con Anna, l'anziana assistente della sua libreria antiquaria. Un giorno, però, in libreria arriva una ragazza che vorrebbe stimare un libro, e il signor Voynich, per quanto cerchi di mascherarlo, rimane colpito da lei.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU VINC



Dove si riparano i ricordi / Jungeun Yun ; traduzione di Althea Volpe

Yun, Jungeun

Garzanti 2024; 187 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: LR YUN

Economia e gestione delle imprese / Giuseppe Cappiello, Barbara Lorenzini

Cappiello, Giuseppe <1968->

Mc Graw Hill education create 2024; 478 p. 27 cm.

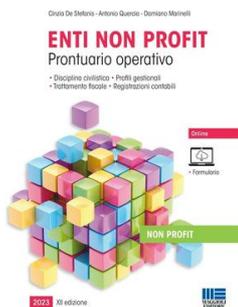
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 658 CAP

Enti non profit : prontuario operativo / Cinzia De Stefanis, Antonio Quercia, Damiano Marinelli

De Stefanis, Cinzia - Marinelli, Damiano - Quercia, Antonio <1966->

Maggioli 2023; 541 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 346.064 DES



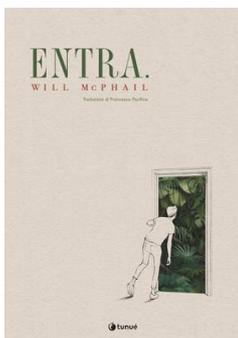
Entra. / [Will McPhail ; traduzione di Francesco Pacifico]

McPhail, Will

Tunué 2023; 271 p. fumetti 25 cm

Che sia il barista in fondo alla strada, la sua stessa famiglia o Wren, un'oncologa la cui vita si intreccia dolorosamente con la sua, Nick non riesce a liberarsi dalla sensazione che alla base dei rapporti umani ci siano delle regole nascoste di cui lui non è a conoscenza e a cui non riesce ad arrivare. È solo nel momento in cui Nick smette di recitare e inizia a parlare delle cose che importano realmente che il mondo delle persone che incontra gli si rivela in tutta la sua complessità e in tutti i suoi colori. Illustrato sia a colori che in bianco e nero, con lo stile immediatamente riconoscibile di Will McPhail, Entra. è un graphic novel commovente, fresco e delicato.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU MAPH



Eravamo immortali : romanzo / Marco Cassardo

Cassardo, Marco

Mondadori 2023; 438 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: CASS



Eravamo lupi / Sandrine Collette ; traduzione dal francese di Alberto Bracci Testasecca

Collette, Sandrine

E/O 2024; 125 p. 21 cm

Cosa fa un rude uomo dei boschi quando si trova a doversi occupare di un bambino piccolo? Liam è un cacciatore, abita in una capanna di legno, si procura da vivere mettendo trappole e seguendo le piste della selvaggina nei boschi di montagna, concia pelli, forgia coltelli, è abituato all'immensità della natura, alla solitudine e al silenzio. La sua vita viene sconvolta quando un orso uccide la moglie. Il figlioletto si salva, ma Liam non può certo portarselo dietro nella



foresta: appostamenti e bivacchi non sono cose per un bambino, sarebbe un rischio per il piccolo e un intralcio per l'adulto. Disperato, decide quindi di affidarlo a qualcuno che se ne possa occupare. Con quest'intento padre e figlio intraprendono un viaggio a cavallo che dalla montagna li porterà in pianura, in città, sulle rive di un lago misterioso e infine di nuovo nella foresta, un viaggio pieno di sorprese in cui niente andrà come previsto...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: COLL



Estetica del rottame : il ruolo dell'arte fra le rovine del tempo / Ave Appiano

Appiano, Ave

Meltemi 2023; 133 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 701.17 APP



Fidel : un dialogo lungo trent'anni / Gianni Minà ; a cura di Loredana Macchietti ; prefazioni di Gabriel García Márquez e Jorge Amado ; con un ricordo di Frei Betto

Minà, Gianni

Minimum fax 2024; 552 p. 21 cm

Era il 1974 quando Gianni Minà incontrò per la prima volta faccia a faccia Fidel Castro, in occasione di un match di boxe all'Avana. Nel tunnel che conduceva agli spogliatoi dei pugili gli rivolse alcune domande, alle quali il líder máximo replicò: «Dovremmo vederci in ufficio, per rispondere a tutto. Siamo in piedi, qui». Qualunque altro giornalista avrebbe considerato quella di Fidel una risposta di cortesia, ma non Minà, che da quel giorno lavorò incessantemente per dare seguito all'invito, fino a ottenere, nel 1987 e di nuovo nel 1990, le due interviste più lunghe mai rilasciate da Castro a un giornalista occidentale. Due autentici scoop, seguiti da altri due incontri, l'ultimo dei quali, nel 2015, un anno prima che Fidel morisse, in occasione della visita di papa Francesco a Cuba. Proposte per la prima volta assieme, queste quattro interviste rappresentano un'occasione unica per riflettere su una Rivoluzione tra le più longeve della storia, al netto sia delle mitizzazioni che delle condanne a priori. Dagli anni della rivolta contro il regime di Fulgencio Batista all'amicizia e al sodalizio con Che Guevara; dall'embargo statunitense e il disastro della Baia dei Porci alla crisi missilistica; dai rapporti con l'Unione Sovietica alla lunga stagione delle riforme economiche; dalla questione dei diritti umani agli scenari post-guerra fredda e al ruolo della Chiesa cattolica come facilitatrice di nuove forme di dialogo, Fidel non si sottrae al confronto, né Minà al compito di porre domande scomode. Ne emerge il ritratto di un uomo complesso e di grande spessore, in grado di far coesistere luci e ombre, e di intuire con grande anticipo i problemi del nuovo millennio.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 972.91 FID



Fine di una storia / Graham Greene ; a cura di Domenico Scarpa ; con una nota di Scott Spencer ; traduzione di Alessandro Carrera

Greene, Graham <1904-1991>

Sellerio 2024; 365 p. 17 cm

Sarah Miles e Maurice Bendrix sono stati amanti durante la guerra. Il loro è un amore clandestino, rabbioso, quasi feroce. Una passione così assoluta che perfino i terribili bombardamenti tedeschi su Londra sembravano solo un sottofondo rumoroso. Il marito di lei, Henry, alto funzionario, non aveva mai dato segno di sospettare. Poi, Sarah aveva troncato di netto la relazione, improvvisamente e senza nessuna spiegazione. Dopo quasi due anni, finita la guerra, un incontro casuale tra Bendrix e Henry Miles riaccende la gelosia dell'ex amante: Bendrix non crede che Sarah sia semplicemente tornata dal marito; «l'odio, il sospetto e l'invidia», mai realmente sopiti, lo spingono ad assoldare un investigatore privato che pedini Sarah alla ricerca di un «terzo uomo». Ma che cosa ha capito Bendrix, che di mestiere scrive romanzi, ricordando il passato amore e inseguendo, attraverso i resoconti del detective, il presente di Sarah? Che cosa ha capito della «fine di una storia»? Il diario di Sarah svela un'altra verità. Non è solo l'ossessione, a volte selvaggia e spietata, di Bendrix che ha distorto la sua versione dei fatti. È anche che la storia di Sarah ha intrapreso una strada incommensurabile dove si incontra l'assurdo della fede, come desiderio di non essere soli nel deserto. Pubblicato nel 1951, Fine di una storia - da Greene definito il suo «Great Sex Novel» - è un romanzo lancinante, il resoconto di un amore carnale, immenso, crudele, in cui, per via dell'enormità della guerra, irrompe il divino. Ma è un divino diviso, tragicamente incerto, rischioso. Alla fine di questa storia, al di là dello scandalo e delle censure, resta - ha scritto Scott Spencer nella sua introduzione - la «convinzione che anche nelle circostanze più squallide ci sia qualcosa che non si vede, qualcosa che resiste e nobilita».

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: LR GREE



Finestra sul vuoto / Raymond Chandler ; traduzione di Gianni Pannofino

Chandler, Raymond

Adelphi 2024; 268 p. 22 cm

L'aria di Pasadena è «immobile, rovente e profumata» quando Marlowe, sigaretta spenta fra le labbra e cappello calcato sulla fronte, fa il suo ingresso nella sontuosa residenza di Mrs. Elizabeth Murdock. L'incarico che la donna gli prospetta dalla sua chaise-longue di vimini, mentre si scola un bicchiere di porto dopo l'altro, non si direbbe dei più difficili, né dei più pericolosi: ritrovare un'antica e rarissima moneta d'oro – il prezioso doblone Brasher – sottratta alla collezione del defunto marito, probabilmente dalla nuora scomparsa. Ma non appena Marlowe fiuta una pista promettente e sente a portata di mano la soluzione del caso, una serie di omicidi indecifrabili fa calare sull'indagine una fitta coltre di mistero. Per vederci chiaro dovrà spingersi a Bunker Hill – «città vecchia, perduta, fatiscente e piena di balordi» – e frugare palazzi popolati da inquilini sfuggenti, portieri che «sono sempre un po' cani da guardia e un po' ruffiani», «uomini anziani dai volti che sembrano battaglie perse». Niente, comunque, che un detective del suo calibro, armato come sempre di laconico cinismo e un'aria imperturbabile da eroe romantico, non possa affrontare, e come sempre nella sua inimitabile maniera, attraversando la nera notte di Los Angeles fra ricatti, night club, pinte di whisky e segreti celati dal tempo.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: G CHAN



Fragili scintille / Francesca Ventura

Ventura, Francesca

Garzanti 2024; 349 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: GA VENT



Français facile : corso di francese essenziale / Chiara De Grandis

De_Grandis, Chiara

Erickson 2023; 385 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 445 DEG



Frontiera : perché sarà un nuovo secolo americano / Francesco Costa

Costa, Francesco <1984->

Mondadori 2024; 290 p. 21 cm

Attraverso un racconto frastagliato e mai lineare, come la realtà che descrive, Francesco Costa ci accompagna in un sorprendente viaggio on the road nel Nuovo Mondo, procedendo frammento dopo frammento nell'esplorazione di un paese che trova sempre il modo di mostrarci le prove generali di quello che vedremo dalle nostre parti, nel bene e nel male. Buon viaggio. C'è una storia che ascoltiamo da un po' di tempo, e descrive la più grande superpotenza del pianeta come in balia di un irrimediabile declino. È la narrazione di un paese che balla sull'orlo del precipizio, dove la radicalizzazione non è arrestata, le differenze fra conservatori e progressisti si sono allargate e le donne hanno perso persino il diritto a interrompere una gravidanza. Tutto vero. L'aria che si respira oltreoceano è elettrica, le tensioni razziali si sono inasprite e c'è un ex presidente che ha cercato di restare al potere dopo la sconfitta, che deve rispondere di oltre 90 gravi capi d'accusa e che nonostante questo – o proprio per questo? – è venerato da un'agguerrita minoranza della popolazione. Eppure sta succedendo anche altro. Gli Stati Uniti hanno ampliato la forza lavoro come non era mai accaduto prima, stanno riducendo le diseguaglianze, hanno innescato una rinascita industriale, hanno approvato il più grande investimento di sempre contro il cambiamento climatico. Non hanno mai avuto così tante donne con un lavoro, così tante persone con disabilità con un lavoro; il reddito mediano non è mai stato così alto, le persone afroamericane sotto la soglia di povertà mai così poche. Il tutto mentre la Cina affronta una fase di grande incertezza e rinuncia al sogno del tanto atteso sorpasso. Gli Stati Uniti d'America stanno attraversando un momento affascinante e contraddittorio, poco compreso e per certi versi unico nella loro vicenda nazionale. Com'è possibile che queste cose accadano contemporaneamente, nello stesso posto? Cos'hanno in testa gli americani, al di là delle caricature che vanno forte sui media?

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: 306.0973 COS



Gaga feminism : sesso, genere e la fine della norma / di Jack Halberstam ; traduzione di Elisa Virgili

Halberstam, Jack

Asterisco 2021; 211 p. 21 cm

Perché così tante donne sono single, così tanti uomini resistono al matrimonio, e così tant* gay e lesbiche fanno figli? Gaga Feminism risponde a queste domande e, al tempo stesso, cerca di dare un senso ai tettonici spostamenti culturali che hanno trasformato le politiche di genere e sessuali negli ultimi decenni. Questo paesaggio colorato è popolato da simboli e fenomeni diversi come uomini incinti, lesbiche in età avanzata, SpongeBob e famiglie queer. Quindi come possiamo capire la dissonanza tra queste esperienze reali e le narrazioni eteronormative che dominano i media mainstream? Possiamo abbracciare il caos! Con dosi uguali di spirito e arguzia, Jack Halberstam rivela come queste rotture simboliche aprano uno spazio critico per abbracciare modi nuovi di concettualizzare il sesso, l'amore e il matrimonio. Usando Lady Gaga come simbolo di una nuova era, Halberstam spacchetta abilmente ciò che la superstar del pop simboleggia, per chi e perché. Il risultato è un manifesto provocatorio del caos creativo, una tabella di marcia per il sesso e il genere del ventunesimo secolo, che considera Lady Gaga come un esempio di un nuovo tipo di femminismo che privilegia la fluidità di genere e sessuale. In parte libro di testo, in parte guida e in parte manuale del sesso, Gaga Feminism è il primo libro che prende sul serio il crollo dell'eterosessualità e trova, tra le macerie, le indicazioni per un modo nuovo e diverso di fare sesso e genere.

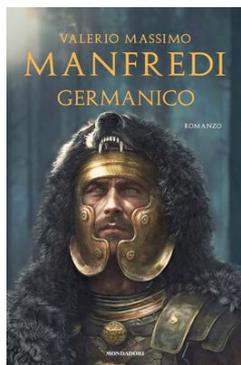
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 HAL



Geopolitica dell'Asia orientale : sicurezza, economia, ideologia / a cura di Matteo Dian ed Emidio Diodato

Carocci 2024; 293 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 327.5 GEO



Germanico : romanzo / Valerio Massimo Manfredi

Manfredi, Valerio Massimo

Mondadori 2024; 189 p., 1 carta di tav. 23 cm

Mai era accaduto prima nella storia di Roma che due giovani dell'aristocrazia si amassero in modo così incondizionato. Dal momento in cui, giovanissimi, si riconosceranno come spiriti affini, Germanico e Agrippina non si separeranno più. Il vincolo che li unisce, del resto, è il coronamento di una grande passione, non certo un impegno formale determinato da convenienze politiche. Quando il giovane comandante è chiamato a guidare le otto legioni stanziato lungo il fiume Reno per riscattare il nome dell'Impero dopo la disfatta di Teutoburgo, Agrippina decide di seguirlo in Germania. Nonostante sia incinta, partecipa da protagonista alla vita dell'accampamento, rivelando presto un ascendente sui soldati superiore persino a quello del marito. Fieri, impavidi, volitivi, entrambi sembrano dei predestinati: se Germanico, figlio del valoroso comandante Druso, è l'uomo più indicato a succedere al vecchio imperatore Augusto, di cui è il pupillo, Agrippina, figlia di Marco Vipsanio Agrippa, l'eroe di Azio, ma soprattutto nipote di Augusto, rappresenta l'esempio più fulgido della matrona romana. Eppure, alla morte di Augusto per loro le cose si mettono male. Nel testamento l'imperatore ha designato il figliastro Tiberio come suo successore. Livia, sua madre – avversaria di Agrippina –, che ha sempre agito perché il marito favorisse il figlio Tiberio, detiene adesso un potere illimitato. Amati dalla gente e dai soldati così come

temuti dal potere, Germanico e Agrippina accetteranno con spavalda consapevolezza il loro destino. Anni dopo la loro morte, sarà il centurione Quinto Sergio Sabino – un leale servitore dello Stato che ha avuto la ventura di essere testimone delle loro gesta – a raccontare nelle sue memorie chi furono l'imperatore mancato e la sua sposa guerriera, e in che modo Tiberio e Livia si accanirono su di loro. Con il rigore dello storico e la capacità affabulatoria del grande narratore, Valerio Massimo Manfredi fa ritorno ai luoghi di Teutoburgo, regalandoci il ritratto indimenticabile di due figure epiche, Germanico e Agrippina, e mettendo in scena la battaglia campale di Idstavisio, l'evento che segnerà il riscatto dell'esercito romano sui Germani, e che conferirà a Germanico la gloria immortale di cui gode presso la posterità.

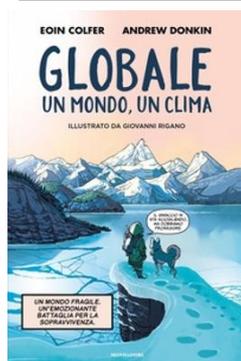
Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: ST MANF

Gli albori dell'aviazione a Torino e in Italia : (ovvero la storia dell'Aero Club Torino) / Angelo Moriondo ; english translation by Ashleigh Hogg

Moriondo, Angelo

Aero Club 2023; 296 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 629.13 MOR



Globale : un mondo, un clima / Eoin Colfer, Andrew Donkin ; illustrato da Giovanni Rigano ; traduzione di Tommaso Varvello

Colfer, Eoin

Mondadori 2023; 128 p. fumetti 26 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU COLF



Guida alla redazione degli atti degli enti locali / [Alberto Capuano]

Capuano, Alberto

Edises 2024; XI, 253 p. 23

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 342.06 CAP



Heartstopper / Alice Oseman ; [traduzione di Francesco Matteuzzi] - Volume 5 / Alice Oseman

Oseman, Alice

Mondadori 2023; 1262-1578 p. fumetti 22 cm

Nick e Charlie sono innamorati. Più innamorati che mai. Finalmente hanno imparato a dichiararsi i propri sentimenti, pronunciando le due paroline e Charlie ha quasi convinto sua mamma a farlo dormire da Nick. Vuole portare la loro storia al livello successivo... ma riuscirà a trovare la sicurezza di cui ha bisogno? E quando Nick andrà all'università, l'anno prossimo, cambierà tutto?

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU OSEM



Ho paura che ti interessi il mio dolore / Stephanie LaCava ; traduzione dall'inglese di Silvia Montis

LaCava, Stephanie

E/O 2023; 183 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LACA

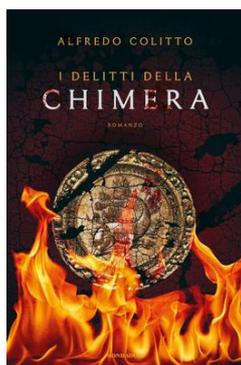


Hogwarts legacy : la guida ufficiale / di Paul Davies e Kate Lewis

Davies, Paul <giornalista specializzato in videogiochi>

Magazzini Salani 2023; 175 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RF ROWL



I delitti della chimera : romanzo / Alfredo Colitto

Colitto, Alfredo

Mondadori 2024; 245 p. 23 cm

Bologna, 1314. L'inverno è alle porte, e il buio assedia il mondo ogni giorno più presto. Dopo una di queste notti lunghissime, viene ritrovato il cadavere di un giudice. Non si tratta di morte naturale: il corpo è orrendamente sfigurato, sembra sia stato sbranato. Nell'indagine viene coinvolto Mondino de' Liuzzi, medico anatomista e accademico, capace come pochi di ricavare indizi dallo studio dei cadaveri. L'esame di Mondino, però, questa volta getta sul mistero più ombre che luci: l'accanimento sulla vittima è quello di un animale, ma i denti che l'hanno dilaniata sono umani. Chi mai potrebbe macchiarsi di un omicidio così terribile? E perché? Mondino scava nel passato del giudice, cerca segreti e risposte, ma la matassa si ingarbuglia solo di più. Quando la spirale di sangue accelera vertiginosamente e le spire oscure di un collega livoroso si stringono, Mondino sarà costretto ad ammettere che mai come ora ha bisogno di tutto l'aiuto di chi gli sta vicino: il figlio Gabardino, che si sente da lui ingiustamente sottostimato, la moglie Mina, studiosa finissima a cui le convenzioni del tempo stanno strette, e per fortuna anche il templare Gerardo, grande amico da poco tornato in città.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G COLI



I fratelli che volevano cambiare il mondo : la storia di John e Bob Kennedy / Walter Veltroni

Veltroni, Walter

Feltrinelli 2023; 141 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R VELT



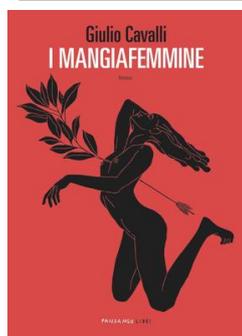
I Greci, i Romani e... la guerra / Marco Bettali

Bettali, Marco

Carocci 2024; 226 p. 18 cm

La guerra è onnipresente nel mondo dei Greci e dei Romani. Mezzo di conquista per eccellenza, palestra per misurare le qualità dell'uomo, strumento per risolvere le controversie piccole e grandi, principale argomento delle narrazioni storiche, non fu mai soggetta a una condanna senza appello, nonostante tutti si rendessero conto dei disastri che essa portava con sé e, almeno a livello individuale, molti cercassero di evitarla. Lungo un percorso di oltre mille anni, da Omero a Vegezio, il volume seleziona una serie di testi che illustrano i legami della guerra con infiniti aspetti della vita quotidiana degli antichi, permettendo di rivisitare modi di dire, racconti, personaggi che da secoli sono entrati nell'immaginario europeo.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GRE BETT



I mangiafemmine : [romanzo] / Giulio Cavalli

Cavalli, Giulio <1977- >

Fandango libri 2023; 202 p. 21 cm

A un passo dalle elezioni, la placida vittoria di Valerio Corti – uomo forte dei Conservatori – è minata da una vera e propria epidemia di donne, di donne ammazzate a casa, dai mariti, dagli amanti, dagli ex fidanzati, donne fatte a pezzi da compagni devoti. Ma il candidato premier non intende occuparsene, perché le donne sono sempre morte, perché le donne per bene, normali, le madri di famiglia, le fidanzate discrete non corrono rischi. Oltre ogni strategia politica però pare che la strada della sua incoronazione a presidente del consiglio sia lastricata di sangue, con l'opinione pubblica che chiede conto e le poche voci delle attiviste che gridano al massacro. Ma c'è davvero un'epidemia di donne? C'è davvero un problema? E che cosa succede quando la politica, un'intera classe politica, uno Stato, il problema non sono in grado di risolverlo?

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: CAVA



I miei stupidi intenti / Bernardo Zannoni ; illustrato da Lorenzo Mattotti

Zannoni, Bernardo

Sellerio 2023; 303 p. ill. 22 cm

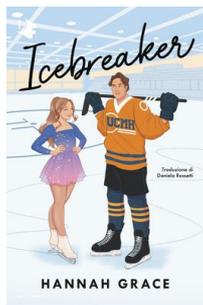
Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: ZANN



I test psicoattitudinali per tutti i concorsi / [a cura di Giovanni Vannini e Carlo Tabacchi]

Alpha Test 2024; XV, 604 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 350.3 TES



Icebreaker / Hannah Grace ; traduzione di Daniela Rossetti

Grace, Hannah

Mondadori 2023; 486 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: GA GRAC



Il Caffè della luna piena : romanzo / Mai Mochizuki ; traduzione di Giuseppe Strippoli ; illustrazioni di Chihiro Sakurada

Mochizuki, Mai

Mondadori 2024; 202 p., [3] carte di tav. ill. 24 cm

A volte, ma solo nelle notti di luna piena, tra le vie di Kyoto o in riva al fiume appare un caffè molto speciale: è una roulotte gestita da un eccentrico chef, un grande gatto tigrato esperto di astrologia, e da altri due felini suoi aiutanti, e si manifesta sul sentiero di chi si sente perso. In questo caffè non è possibile ordinare ciò che si vuole, sono i gatti a decidere cosa offrire ai propri clienti. Il menu prevede incredibili bevande e deliziosi dolci in grado di consolare i cuori affranti degli avventori. Ed è lo chef in persona a sedere al tavolo con loro per aiutarli a capire, attraverso la lettura della carta astrale, dove si sono smarriti. Fra una tazza di latte stellare e un pancake al burro del plenilunio, assaporando un gelato al chiaro di Luna e Venere, incontriamo Serikawa, che dopo una folgorante carriera da sceneggiatrice è diventata una scrittrice di videogiochi frustrata e infelice, incapace di risollevare il proprio destino; Akari, che ha amato l'uomo sbagliato e ora non sa immaginare un futuro accanto a qualcun altro; Megumi, alle prese con un'importante scelta lavorativa, e Mizumoto, che incontra nuovamente dopo molti anni il suo primo amore. Un romanzo magico, che unisce la saggezza orientale al fascino arcano delle stelle. Un viaggio alla scoperta di sé, per imparare che per ritrovare la strada a volte basta chiudere gli occhi, in attesa della prossima luna piena.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: MOCH

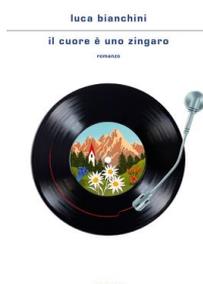


Il capanno del pastore / Tim Winton ; traduzione di Stefano Tummolini

Winton, Tim

Fazi 2023; 267 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: WINT



Il cuore è uno zingaro : romanzo / Luca Bianchini

Bianchini, Luca <1970->

Mondadori 2024; 225 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 29 in biblioteca: 1 Coll: BIAN



Il destino è nelle tue mani : coltivalo con gentilezza / Yuan Liao-Fan ; a cura di Erica Gallesi

Yuan, Liaofan

Mimesis 2024; 184 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 YUA



Il disastro dimenticato : Treno 8017 Balvano 1944 / Gian Luca Barneschi

Barneschi, Gianluca

Cantagalli 2024; 423 p., XXXII p. di tav. ill. 21 cm

Pochi sanno dove si è verificato il più grave disastro ferroviario della storia. È avvenuto in Italia, a Balvano, in provincia di Potenza, nelle prime ore del 3 marzo 1944. Più di 600 persone (uomini, donne, ma anche giovanissimi) morirono in maniera assurda e incredibile, all'interno di una galleria, avvelenati dal monossido di carbonio prodotto da due locomotive a vapore. Ma ancora più incredibile è la maniera nella quale questa tragedia, dai molti responsabili e nessun colpevole, sia stata ignorata dalle istituzioni e dalla storia, anche in conseguenza di maldestre versioni di comodo e ricostruzioni non adeguate. Inizialmente, censura militare e ragion di Stato congiurarono per un quasi completo insabbiamento della tragedia, ma la rimozione dalla memoria collettiva e dalla memorialistica storiografica, concretizzatasi nei decenni successivi fino ai nostri giorni, risulta davvero inspiegabile.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 363.122 BAR



Il falegname / Valentina Basiglio

Basiglio, Valentina

Giacovelli 2023; 155 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: BASI



Il minimarket della signora Yeom / Kim Ho-Yeon ; traduzione di Claudia Soddu

Kim, Ho-Yeon

Salani 2024; 269 p. 22 cm

Dokko vive nella stazione centrale di Seoul. Non ricorda se un tempo avesse un lavoro, una casa, una famiglia. Non sa più niente di sé, sa solo che berrebbe volentieri un bicchierino di soju. Quando trova per terra una pochette rosa contenente dei documenti e un portafogli, non può immaginare che la sua vita sta per cambiare direzione. Probabilmente la signora Yeom, un'insegnante di storia in pensione, ha perso la sua borsetta quando si è addormentata in attesa del treno. Ma grazie al buon Dio che sempre la protegge, poco dopo essersi accorta dell'inconveniente riceve una chiamata da un telefono pubblico. Un uomo con la voce di 'un orso appena uscito dal letargo' la informa di aver ritrovato le sue cose. Gli è così grata che decide di portare Dokko fino al suo minimarket per offrirgli qualcosa da mangiare, e lo invita a tornare ogni volta che avrà fame. Giorno dopo giorno la signora si rende conto che sotto la barba sporca e i vestiti logori del senzatetto è nascosta una persona affidabile e piena di risorse, perciò gli propone di lavorare nel suo negozio durante il turno di notte. È l'inizio di un

nuovo percorso non soltanto per lui, ma per molti abitanti del quartiere che avrà occasione di incontrare. La decisione più coraggiosa che possiamo prendere è quella di essere aperti agli altri, di dar loro fiducia. C'è questa consapevolezza al centro della scrittura di Kim Ho-Yeon, che con ironia e sensibilità ci ricorda che certe volte la soluzione a problemi apparentemente insolubili può essere più vicina di quanto crediamo.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: KIM



Il mondo che (non) vorrei : la multiforme natura della distopia / Stefano Ciribè

Ciribè, Stefano

Mimesis 2023; 134 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 809.933 CIR



Il mondo e tutto ciò che contiene : romanzo / Aleksandar Hemon ; traduzione di Maurizia Balmelli

Hemon, Aleksandar

Crocetti 2023; 362 p. ill. 20 cm

Il mondo e tutto ciò che contiene è il romanzo di Aleksandar Hemon, che, all'apice del suo talento di narratore, vi celebra la gloria del mondo, a un tempo esilarante e straziante, erotica e filosofica, raccontandoci una storia avvincente e grandiosa, che scorre tra mille gioie e mille dolori, e abbraccia i decenni e i continenti. Quando un certo giorno di giugno del 1914 giunge a Sarajevo l'arciduca Francesco Ferdinando, Rafael Pinto è intento a frantumare erbe e a preparare medicinali dietro il bancone della farmacia ereditata dal suo stimato padre. Non esattamente la vita che si era immaginato durante i giorni pieni di poesia e di illusioni trascorsi da studente nella Vienna libertina, ma in fondo nulla che un gocciolo di laudano, una passeggiata estiva e oziose fantasie sui passanti non possano mettere in prospettiva. E invece il mondo esplose. Nelle trincee in Galizia le fantasie adolescenziali di Pinto si scontrano presto con la dura realtà della violenza bellica, dove l'eroismo conduce rapidamente alla morte: la guerra divora tutto ciò che ha conosciuto in passato, e Pinto riesce a sopravvivere solo grazie alle attenzioni del commilitone Osman, suo protettore ed amante, uomo d'azione e narratore carismatico, che completa l'anima introspettiva e poetica di Pinto. Insieme, Pinto e Osman fuggiranno dall'orrore delle trincee, scampando così a una morte quasi certa: incontreranno spie e bolscevichi, avventurieri e trafficanti, scavalcando montagne e attraversando i deserti, di mondo in mondo, arrivando fino a Shanghai, e tutto questo solamente grazie all'amore di Pinto per Osman (oltre che all'uso occasionale di oppiacei...).

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LGBT HEMO



Il nuovo concorso a cattedra : *Sostegno didattico nella Scuola dell'infanzia e primaria : manuale per tutte le prove / a cura di Francesca de Robertis, Valeria Crisafulli, Marco Zelioli

EdiSES 2023; XX, 578 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 371.92 NUO



Il nuovo concorso a cattedra : *Sostegno didattico nella Scuola secondaria : manuale per tutte le prove / a cura di Francesca de Robertis, Valeria Crisafulli, Marco Zelioli

EdiSES 2023; XX, 538 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 371.92 NUO



Il peso della vergogna / Serena McLeen

McLeen, Serena

Antonio Vallardi 2024; 334 p. 21 cm

Torino. Annabella Bramante cammina silenziosa tra le stanze della sua vecchia casa, osserva gli oggetti che hanno accompagnato i suoi sogni di bambina. Quella vita non esiste più, lo sa. I genitori sono morti in un incidente pochi mesi prima e, come se non bastasse, il destino le ha appena portato via anche l'amatissima nonna. È sola, adesso. Mentre comincia faticosamente a rimettere insieme i pezzi, emerge un'eredità enigmatica: una decadente villa veneta di cui non sospettava nemmeno l'esistenza e un diario appartenuto a sua nonna. Pagina dopo pagina, Annabella si rende conto che nella sontuosa dimora è sepolto l'oscuro passato dei Bramante, che la costringerà a mettere in discussione tutto quello che credeva di sapere sulla sua famiglia. Aiutata da un giovane dai seducenti occhi color nocciola, Annabella riporta alla luce la drammatica giovinezza di sua nonna, dove le violenze di un padre fascista e prevaricatore si mescolano alle carezze di un amore impossibile, fino alla rivelazione che legherà per sempre il destino di entrambe... Sullo sfondo di una delle pagine più dolorose del nostro Paese, le vite di due donne si intrecciano in un romanzo che supera i confini del tempo: il lascito coraggioso di chi con la propria storia ha infranto il silenzio della vergogna.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LR MCLE



Il salice della famiglia Blume / Anne Prettin ; traduzione di Paola Rumi

Prettin, Anne

Garzanti 2023; 419 p. 22 cm

Olga è una madre e una nonna straordinaria, sempre pronta a tendere una mano verso gli altri. Per il suo sessantaseiesimo compleanno la figlia e la nipote le fanno una sorpresa: un viaggio a Ginsterburg, dove la donna è cresciuta. Ma appena si rende conto di dove si trova, Olga vorrebbe fuggire: quel viaggio, strappando i fili dello spazio, diventa un viaggio nel tempo. Olga è cresciuta insieme al nonno, un medico appassionato di botanica. E' stato lui a spiegarle che l'abete rosso accelera la guarigione delle fratture, il salice abbassa la pressione, il cedro sconfigge le sensazioni di calore e tutto il verde del mondo può fare scudo dal malumore. Da lui ha imparato l'arte di ascoltare la terra, di percepirla il respiro. Lezioni pericolose che hanno alimentato il suo amore per la vita e per gli altri. Ma lo scoppio della seconda guerra mondiale ha spazzato via tutto, lasciando ferite profonde. Oltre alla storia, che si è intrecciata alla sua vita scolpendone il destino, a Ginsterburg Olga ha sepolto un segreto. Sua figlia e sua nipote non possono immaginarlo, ma riguarda anche loro, e da vicino. Olga, però, pensa che non siano ancora pronte a scoprirlo. Ma forse perché è lei a non essere pronta a fare i conti con la verità. Dopo il successo delle "Sorelle del mare del Nord", esordio molto amato anche in Italia, arriva il nuovo, attesissimo romanzo di Anne Prettin. E supera le aspettative. L'autrice racconta la storia di tre donne cresciute in epoche diverse, ma unite da qualcosa di più forte; questo perché le

generazioni non sono solo il riflesso del tempo, ma anche lo specchio in cui possiamo rivedere noi stessi e ricordarci chi siamo, nonostante lo scorrere del tempo. E questo sarà vero finché gli esseri umani saranno capaci di amore. Amore incondizionato. E finché esisterà, il cuore della terra non cesserà mai di battere.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: PRET



Il segreto della donna più felice del mondo / Francesco Sole

Sole, Francesco <1992->

Sperling & Kupfer 2023; 193 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: SOLE



Il senso della natura : sette sentieri per la Terra / Paolo Pecere

Pecere, Paolo

Sellerio 2024; 530 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 304.2 PEC



Il tagliagole : romanzo / di Clive Cussler e Justin Scott ; traduzione di Federica Garlaschelli

Cussler, Clive

Longanesi 2024; 379 p. 23 cm

New York, 1911. Isaac Bell, detective di spicco dell'agenzia investigativa Van Dorn, è alle prese con un caso di ordinaria amministrazione. Anna Pape, una giovane donna che ambisce a diventare un'attrice di successo, è scappata di casa, forse proprio per inseguire il suo sogno. Bell non ci mette molto a trovarla, ma il caso si conclude tragicamente: la ragazza è morta. Assassinata in modo brutale. Per l'investigatore privato comincia un'indagine ben più complessa di quanto potesse sembrare, che cerca di far luce sul movente e sulla mente perversa che ha concepito questo atroce delitto. Ma l'omicida sembra non essersi fermato: Anna, infatti, non è l'unica vittima. Come lei, molte altre giovani donne vengono trucidate negli angoli bui di diverse città degli Stati Uniti, e un dettaglio inquietante le accomuna tutte. Isaac Bell potrebbe trovarsi sulle tracce di uno dei più grandi mostri del suo tempo. E farà tutto il possibile per fermarlo.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: CUSS



Il tesoriere di Stato / Yannick Haenel ; traduzione dal francese di Luigi Maria Sponzilli

Haenel, Yannick

Pozza 2023; 347 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: HAEN



Il tredicesimo passeggero / Ghiannis Maris ; traduzione di Nicola Crocetti

Maris, Giannis

Crocetti 2021; 178 p. 20 cm

Come milioni di altri immigrati, il greco Ambàzoglou parte per l'America nel 1942 con una nave da carico e senza un soldo in tasca. In pochi anni accumula un grande patrimonio che, alla sua morte, decide di lasciare ad alcuni sconosciuti. Chi sono costoro? Nel testamento spiega che la vecchia carretta con cui era partito dalla Grecia aveva fatto naufragio, e che lui e altri sette si erano salvati su una zattera. Questi compagni, o i loro diretti discendenti, saranno i suoi eredi. Ma quella che pare una grande fortuna, si trasforma in sciagura per questi beneficiari, che uno dopo l'altro vengono uccisi in modo misterioso. È uno di loro che sta rubando l'eredità a tutti gli altri? E chi è l'uomo in abito bianco e con occhiali spessi e i baffi che compare sulle scene dei delitti? A indagare è il commissario Bekas, uomo all'antica, pingue, sempre in giacca e cravatta anche con 39 gradi, ostinato come un mulo a cercare la verità. L'unico lusso per lui è leggere i giornali del mattino a letto mentre beve il caffè.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G MARI



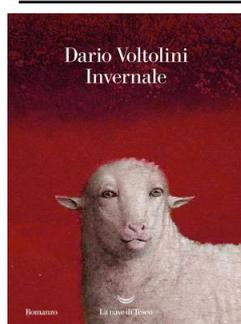
In un sussurro / Morten Dürr & Sofie Louise Dam ; traduzione di Eva Valvo

Dürr, Morten

Mondadori 2023; 71 p. fumetti 26 cm

Un romanzo a fumetti per non rimanere in silenzio Tutto ha inizio con un gioco innocente. Ma un giorno un semplice sussurro si trasforma in un pesante segreto. E Vera è l'unica ad aver udito le parole di Anna... UN ROMANZO A FUMETTI PER NON RIMANERE IN SILENZIO Tutto ha inizio con un gioco innocente. Ma un giorno un semplice sussurro si trasforma in un pesante segreto. E Vera è l'unica ad aver udito le parole di Anna... Un romanzo a fumetti per non rimanere in silenzio.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU DURR



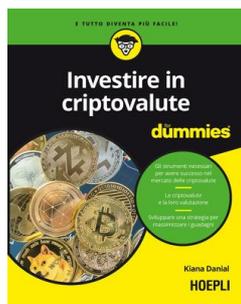
Invernale / Dario Voltolini

Voltolini, Dario

La nave di Teseo 2024; 140 p. 18 cm

Il padre spacca gli animali, entra nelle loro viscere, separa i muscoli dalle membrane, estirpa gli organi e le ossa. Il padre vende pezzi di animali. Il padre si immerge nella voragine biologica e ne tira fuori bistecche. I tagli di carne sono il suo mestiere e la sua arte. Il padre è un macellaio. Il padre ha il compito di inoltrarsi nella carne morta e di uscirne porgendola ai vivi, perché la vita continui la sua catena vorace. È un traghettatore fra le due sponde della carne, fra la viande e la chair, fra meat e flesh. Al banco di vendita del mercato serve i pavidetti che non affrontano i corpi che mangiano, non ne vogliono sapere, delegano il lavoro sporco ai macellai. Un giorno qualcosa va storto nella coreografia perfetta delle lame e un taglio sghembo quasi gli mozza un pollice. È l'inizio di un'altra discesa nella carne, questa volta la sua. Al lavoro, un batterio lo ha contaminato. Comincia con un'infezione, prosegue con la spossatezza, una diagnosi ferale, i protocolli sanitari, i viaggi in clinica all'estero. Il figlio Dario, ventenne, immerge lo sguardo nella carne del padre che si deteriora, e nella malinconia del congedo. Un'intimità fortissima li avvolge, come succede quasi solo nel rapporto tra figlie e madri. Entriamo nello sguardo del figlio, prensile ed esatto, che vede accasciarsi il padre. La precisione è la forma che assumono la sua devozione e la sua sofferenza.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: VOLT



Investire in criptovalute for dummies / Kiana Danial

Danial, Kiana

Hoepli 2023; XXII, 298 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 332.4 DAN

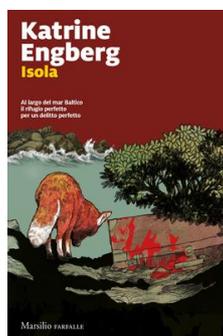


Investire in obbligazioni for dummies / Matteo Farci

Farci, Matteo <1995- >

Hoepli 2023; XV, 267 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 332.63 FAR



Isola / Katrine Engberg ; traduzione dal danese di Claudia Valeria Letizia

Engberg, Katrine

Marsilio 2024; 346 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: G ENGB



Judith / Loredana Frescura, Marco Tomatis

Frescura, Loredana

Giunti 2024; 236 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R FRES

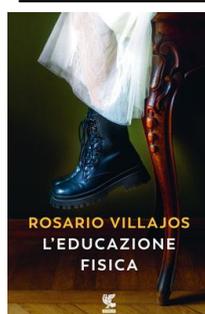


Kafka: un mondo di verità / Giorgio Fontana

Fontana, Giorgio <1981->

Sellerio 2024; 306 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: KAFK CR



L'educazione fisica / Rosario Villajos ; traduzione di Roberta Arrigoni

Villajos, Rosario

Guanda 2024; 266 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: VILL



L'enigma della carta Varese : un nuovo caso per Anita Landi : [romanzo] / Domenico Wanderlingh

Wanderlingh, Domenico

Guanda 2024; 348 p. 22 cm

Una mattina di ottobre, in un lussuoso appartamento di piazza Giovine Italia a Milano vengono rinvenuti i cadaveri di due donne, Virginia Contini ed Elisa Boari, rispettivamente madre e figlia. La domestica, il custode del palazzo e i vicini, che troppo spesso sono stati testimoni involontari di discussioni animate tra le due, ipotizzano che si tratti dell'ennesima lite violenta sfociata questa volta in tragedia. Il caso viene affidato ad Anita Landi, ispettrice capo dell'Anticrimine di Milano, nonché ex atleta delle Fiamme Oro. Giovane donna indipendente e poco incline alla diplomazia, Anita ha anche un certo intuito... E questa volta sente che qualcosa non torna. Perché Elisa stringeva un frammento di carta Varese tra le dita? E quale ruolo ha Sandro Boari, ex marito di Virginia, già indagato dall'Interpol per riciclaggio? Segreti, maldicenze, ipocrisia si celano appena sotto l'apparente integrità della borghesia milanese, e l'ispettrice Landi è determinata a portare a galla ciò che in tanti vorrebbero tenere nascosto. In tanti, forse anche qualcuno a lei molto vicino.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: G WAND



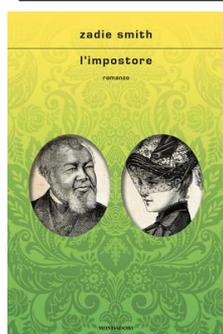
L'età tradita : oltre i luoghi comuni sugli adolescenti / Matteo Lancini

Lancini, Matteo

Raffaello Cortina 2021; 186 p. 20 cm

Gli adolescenti odierni smentiscono gli stereotipi. Non si arrabbiano se le prospettive economiche sono fosche e se una pandemia li costringe a rinunciare a esperienze importanti. Identificati con le fragilità degli adulti, sono stati abituati fin da piccoli a non frequentare cortili e parchi dove avrebbero potuto farsi male. Per questo si sono inventati piazze virtuali, in cui sperimentare la propria identità nascente. Gli adulti hanno obiettato che non andava bene, che erano diventati dipendenti da internet. Poi internet si è rivelato indispensabile e la mancata accensione della telecamera è stata considerata assenza dalla scuola, il cui portone era in realtà chiuso, come se fossero gli adolescenti il motore della diffusione del male. Avrebbero potuto arrabbiarsi, invece niente. Gli adolescenti non sono più trasgressivi, si sono responsabilizzati di fronte a adulti confusi, ma che provano ogni giorno a voler bene a ragazze e ragazzi. Forte della propria esperienza di psicologo e psicoterapeuta, l'autore delinea il ritratto più aggiornato di giovani e giovanissimi e indica agli adulti la strada da percorrere per svolgere al meglio il proprio ruolo. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 2 Coll: 155.5 LAN



L'impostore : romanzo / Zadie Smith ; traduzione di Dario Diofebi

Smith, Zadie

Mondadori 2023; 487 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: ST SMIT



L'industria degli influencer : la ricerca dell'autenticità sui social media / Emily Hund ; traduzione di Pietro Del Vecchio

Hund, Emily

Einaudi 2024; IX, 237 p. ill. 21 cm

Perché gli influencer possono ottenere una propria linea di abbigliamento, una trasmissione televisiva o una rubrica su un settimanale senza apparenti meriti né competenze? Perché le loro opinioni vengono riprese dai media come fossero una notizia? Perché possono convincerci di fare beneficenza mentre invece fanno profitto? Alla base di queste domande ce n'è una che le regge tutte: perché ci fidiamo di loro? Il fenomeno degli influencer non è nato dal nulla. È il risultato di specifiche decisioni, prese da determinate persone in determinate circostanze economiche, culturali, industriali e tecnologiche. Emily Hund ci rivela gli inquietanti chiaroscuri di un mondo su cui spesso si fa della facile ironia, e che invece andrebbe preso molto sul serio. Quella degli influencer infatti è una vera e propria industria, che muove miliardi di dollari, attorno alla quale ruotano centinaia di migliaia di persone; in grado di plasmare il nostro immaginario o persino di cercare di influenzare il risultato di un'elezione presidenziale. E tutto si fonda sul nostro bisogno di autenticità. Un'autenticità che però di reale non ha ormai più nulla, ma è attentamente costruita e ricostruita da professionisti del marketing: a essere venduta ai follower, insieme ai prodotti, è l'illusione che la tecnologia sia democratica, che un giorno toccherà a loro essere dall'altra parte. Un'illusione che rischia di trasformare ogni vita in una merce senza mercato.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 302.231 HUN



L'ombra della solitudine : un'indagine di Enrico Radeschi / Paolo Roversi

Roversi, Paolo <1975- >

Marsilio 2024; 223 p. 22 cm

L'intraprendente giornalista hacker Enrico Radeschi si ritrova al centro di una serie di misteri che scavano nelle pieghe più oscure di Milano: l'omicidio di una giovane donna dal passato pieno di ombre e il clamoroso assalto a un furgone portavalori. In gioco però c'è molto di più. Fra le strade avvolte dal gelo di febbraio, un'ombra crudele si fa largo nella mente del Danese, il suo fedele compagno di avventure: la figlia, che credeva morta in un attentato, potrebbe essere sopravvissuta, ma come rintracciarla? Decisi a risolvere questi enigmi, Radeschi e il Danese si sostengono a vicenda in un pericoloso intreccio di mosse azzardate e scelte difficili. In sella al Giallone, la sua inseparabile Vespa gialla del '74, Enrico si lancia anima e corpo nelle indagini, mosso non solo dalla sete di giustizia, ma soprattutto dalla brama di vendetta. Affrontando nemici inaspettati, scoprirà alleanze inedite e una nuova compagna d'avventura: Liz, giovane quanto ingegnosa hacker, pronta ad affrontare ogni pericolo pur di aiutarlo. Tessendo una trama avvincente, Paolo Roversi offre al lettore un romanzo denso di atmosfera, in cui i colpi di scena si succedono incalzanti lungo le vie trafficate della metropoli, illuminate da una luce fioca che cela inquietanti segreti, mentre Radeschi è impegnato in una delle sfide più ardue della sua vita, prigioniero di una verità capace di sconvolgere ogni sua convinzione.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: G ROVE

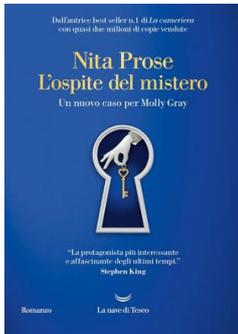


L'oroscopo 2024 / Paolo Fox

Fox, Paolo

Cairo 2023; 254 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 133.54 FOX



L'ospite del mistero / Nita Prose ; traduzione di Licia Vighi

Prose, Nita

La nave di Teseo 2023; 363 p. 22 cm

Molly Gray non è una cameriera qualsiasi. Grazie al talento per la pulizia e ai modi impeccabili, è riuscita a scalare i ranghi del Regency Grand, un lussuoso hotel cinque stelle, fino a diventarne la governante. Proprio quando la sua vita sembra perfetta, uno degli ospiti dell'albergo, J.D. Grimthorpe, autore di gialli di fama internazionale, cade stecchito sul pavimento della sala da tè. La detective Stark indaga sulla morte improvvisa dello scrittore e non ci mette molto a scoprire che si tratta di un crudele assassinio. Tutti vogliono sapere chi ha ucciso Grimthorpe e i sospetti abbondano. È stata forse Lily, la nuova cameriera appena assunta? Oppure Serena Sharpe, l'assistente dello scrittore? Potrebbe avere qualcosa da nascondere persino il signor Preston, il portiere amato da tutti? Mentre il caso minaccia la reputazione del Regency Grand, Molly capisce di essere l'unica in grado di scoprire l'assassino, ma per farlo dovrà riaprire una porta chiusa nel suo passato: perché lei aveva già incontrato J.D. Grimthorpe nella sua vita. È costretta a scavare nella memoria alla ricerca di indizi per tornare agli anni dell'infanzia, quando l'amata nonna, che le ha insegnato tutti i segreti del mestiere, era a servizio nella villa dello scrittore. Con l'intero hotel sotto indagine, Molly deve risolvere il mistero più in fretta possibile: se c'è una cosa che ha imparato, è che i segreti non restano nascosti per sempre.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: G PROS



L'ultimo viaggio di Lenin / Francesco Pala

Pala, Francesco <1973->

Neri Pozza 2024; 254 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: PALA



L'uomo dell'Enciclopedia / Marco Cavalli

Cavalli, Marco <1968->

Pozza 2024; 201 p. 22 cm

Marzo 1784. Il settantenne Denis Diderot, convalescente nelle campagne di Sèvres, è raggiunto da un trafelato cronista alle prime armi, risoluto a mettere a segno il colpo giornalistico della sua carriera: intervistare l'uomo che ha legato il suo nome all'Enciclopedia, grandioso catalogo delle conoscenze umane e impresa editoriale senza precedenti nell'Europa del XVIII secolo. Pur con il presentimento della morte, Diderot è ancora abbastanza ciarliero da intrattenersi a colloquio con il suo giovane ammiratore, ricostruendo le vicende significative della propria avventurosa esistenza. Ne esce un racconto movimentato, ricco di improvvisazioni geniali, di imprevedibili cambi di ritmo e di rotta. Narrando la rocambolesca genesi dell'Enciclopedia, di cui fu uno degli artefici, Diderot

percorre e ci fa percorrere la Francia dei Lumi. Penetra nei salotti e nelle tipografie di Parigi, avvicina protagonisti ed eroi della scena politica e culturale: da Jean-Jacques Rousseau a Madame Pompadour, da Cesare Beccaria a Voltaire, dall'affabile censore Malesherbes all'altezzoso filosofo Condillac. Amici, collaboratori illustri, antagonisti palesi e occulti, donne di insospettata virtù ed erudizione, uomini di scienza e di chiesa, chiamati alla ribalta da Diderot, contribuiscono al suo ritratto nel momento stesso in cui lui li ritrae per noi. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: CAVA



La bugia e come l'abbiamo raccontata / Tommi Parrish ; traduzione di Matteo Gaspari

Parrish, Tommi

Diabolo 2020; 125 p. fumetti 25 cm

Nello spazio sospeso di una notte, un racconto in crescendo sull'amicizia, l'identità e la facilità con cui mentiamo a noi stessi. L'incontro casuale fra la cassiera di un supermercato e un suo vecchio amico smuove il passato e porta in superficie ricordi sepolti, desideri repressi, identità prima nascoste e poi rimosse. Cleary e Tim, che non si vedevano dai tempi del liceo, trascorrono una notte di bar in bar, affrontando, fra rivelazioni incerte e mezze verità, la memoria comune, le relazioni passate, le scelte compiute.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU PARR



La casa a consumo zero : manuale di progettazione dall'involucro agli impianti / Virginia Luisella Pascale

Pascale, Virginia Luisella

Maggioli 2024; 324 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 720.47 PAS



La casa delle magnolie / Flavia Biondi

Biondi, Flavia

Bao 2023; 219 p. fumetti 24 cm

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU BION



La condanna / Walter Veltroni

Veltroni, Walter

Rizzoli 2024; 217 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: VELT



La fine per un inizio / Laura Montrucchio

Montrucchio, Laura

Montedit 2023; 233 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: MONT



La geodemografia : il peso dei popoli e i rapporti tra Stati / Massimo Livi Bacci

Livi Bacci, Massimo

Il mulino 2024; 126 p., [8] carte di tav. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 304.6 LIV



La lettura felice : conversazioni con Marcel Proust sull'arte di leggere / Guido Vitiello

Vitiello, Guido

il Saggiatore 2024; 186 p. ill. 22 cm

Siamo creature strane, noi lettori. Passiamo ore e ore immersi dentro parallelepipedi di carta, respirando vite che non sono la nostra, soffrendo e gioendo per le emozioni di estranei immaginari. Eppure, come per un incantesimo, quelle vite e quelle emozioni misteriosamente ci appartengono. La lettura è l'«Apriti, sesamo» che ci dà accesso a una caverna traboccante di tesori. Meglio di ogni altro lo aveva capito Marcel Proust. Nei primi anni del Novecento cominciò a tracciare del lettore, e del proprio essere lettore, un ritratto nuovo. Chi ha appreso l'arte di leggere non la eserciterà solo sulla carta, ma anche sul mondo – sulle persone, sugli amori, sui casi della vita. Si esporrà così a tutte le gioie, ma anche a tutti i rischi insiti nell'«atto psichico originale chiamato lettura»: le incomprensioni, gli equivoci, le interpretazioni deliranti, le palpitazioni della suspense. L'incantesimo della lettura felice può trasformarsi allora in un tormentoso sortilegio. Più di un secolo dopo, partendo dalle Giornate di lettura proustiane, Guido Vitiello torna a riflettere sul mestiere a tempo pieno del lettore. In un dialogo fittissimo con il suo fantasmatico interlocutore – che spesso interrompe, incalza e contraddice – cerca di rispondere a una domanda che lo assilla, e che ci assilla tutti: che ne sarà della lettura in un'epoca in cui tutto cospira a distrarci dalle pagine?

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 028.9 VIT



La mano del diavolo / Robert Bryndza

Bryndza, Robert

Newton Compton 2024; 284 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: G BRYN



La meccanica dei corpi / Paolo Zardi

Zardi, Paolo

Neo 2023; 170 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAC ZARD



La meraviglia del tutto : conversazione con Massimo Polidoro / Piero Angela

Angela, Piero

Mondadori 2024; 531 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: 500 ANG



La moglie / Anne-Sophie Subilia ; traduzione di Carlotta Bernardoni-Jaquinta

Subilia, Anne-Sophie

Gabriele Capelli Editore 2023; 157 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SUBI



La nave della notte / Jess Kidd ; traduzione di Maurizio Bartocci

Kidd, Jess

Bompiani 2024; 399 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: KIDD



La nostalgia che avremo di noi / Anna Voltaggio

Voltaggio, Anna

Pozza 2023; 140 p. 22 cm

La nostalgia che avremo di noi è una commedia umana, un libro di racconti polifonico, un sasso che, lanciato in acqua, espande in cerchi concentrici la sostanza misteriosa del desiderio. Si potrebbe dire che dentro un libro come questo, in cui la forma di un romanzo si scompone e si frammenta, i fantasmi della vita si muovono con più naturalezza, si permettono pause, giocano con la nostalgia, si interrogano sul tempo, e sulle intermittenze del presente. I personaggi di Anna Voltaggio sono dentro la nostalgia di un inconoscibile passato, conoscono l'amore soltanto come una forma illusoria, vivono di tenerezze incerte, di desideri rimasti in sospeso, di sentimenti da tenere a bada; e accendono bagliori improvvisi su vite di cui non ci serve sapere più di quanto viene accennato. Spiegano l'erotismo senza dirlo, il piacere senza inseguirlo, modulano l'attesa come un puzzle incompleto, dove le tessere che mancano generano un altro disegno, e mostrano l'errore come unica forma possibile di libertà. In queste pagine popolate di voci perdute sembra che arrivi di tanto in

tanto il rumore della vita, dove il futuro si mescola al passato come un paradosso, in un presente che non rinuncia a nulla eppure si smarrisce di fronte ai sogni e ai desideri. In questo libro d'esordio, Anna Voltaggio chiude i conti con ricordi, desideri e ossessioni scegliendo dettagli, cucendo assieme con scrittura asciutta e decisa, che non dimentica le ferite, storie che mettono in luce tutte le nostre incapacità, tutti i nostri difetti troppo umani.

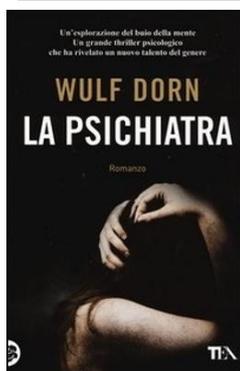
Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: VOLT

La pazza della porta accanto / Alda Merini ; a cura di Chicca Gagliardo e Guido Spaini

Merini, Alda

Giunti 2017; 154 p. 1 ritratto 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: P MERI



La psichiatra : romanzo / Wulf Dorn ; traduzione di Alessandra Petrelli

Dorn, Wulf

Tea 2013; 398 p. 20 cm

Lavorare in un ospedale psichiatrico è difficile. Ogni giorno la dottoressa Ellen Roth si scontra con un'umanità reietta, con la sofferenza più indicibile, con il buio della mente. Tuttavia, a questo caso non era preparata: la stanza numero 7 è saturata di terrore, la paziente rannicchiata ai suoi piedi è stata picchiata, seviziata. È chiusa in se stessa, mugola parole senza senso. Dice che l'Uomo Nero la sta cercando. La sua voce è raccapricciante, è la voce di una bambina in un corpo di donna: le sussurra che adesso prenderà anche lei, Ellen, perché nessuno può sfuggire all'Uomo Nero. E quando il giorno dopo la paziente scompare dall'ospedale senza lasciare traccia, per Ellen incomincia l'incubo. Nessuno l'ha vista uscire, nessuno l'aveva vista entrare. Ellen la vuole rintracciare a tutti i costi ma viene coinvolta in un macabro gioco da cui non sa come uscire. Chi è quella donna? Cosa le è successo? E chi è veramente l'Uomo Nero? Ellen non può far altro che tentare di mettere insieme le tessere di un puzzle diabolico, mentre precipita in un abisso di violenza, paranoia e angoscia. Eppure sa che, alla fine, tutti i nodi verranno al pettine...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: G DORN



La punteggiatura per scrivere meglio / Filippo Pecorari

Pecorari, Filippo <1986- >

Cesati 2024; 138 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 411 PEC



La raccontadina : racconti a passo di vanga / Francesca Pachetti

Pachetti, Francesca <1981- ; Sarzana>

Temposospeso 2023; 188 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: PACH



La ragazza eterna / Andrea Piva

Piva, Andrea <1971->

Bompiani 2024; 350 p. 21 cm

Gli antichi greci intraprendevano il viaggio a Eleusi per essere iniziati ai misteri di Demetra, Persefone e Ade: i protagonisti di Andrea Piva portano fino a noi le ultime schegge della luminosa forza sprigionata da quei riti di morte e di rinascita. Renata è una fuoriclasse, una donna che indossa bellezza e intelligenza con la grazia di una farfalla tropicale: per questo, forse, Boccia si è sempre fatto una ragione che il loro amore non potesse assumere la forma della coppia borghese, e ha addirittura trovato il coraggio per partecipare al matrimonio di lei con un altro. Ma un giorno Renata suona alla porta del suo appartamento nel centro di Bari e gli rivela di aver ricevuto una diagnosi che non lascia speranza; il suo ritorno è una richiesta di aiuto. Secondo il suo stile imprevedibile, però, Renata sceglie la via della rimozione tuffandosi nella variopinta vita mondana barese, e tocca a Boccia – che è psichiatra e ha un alto sentimento della sua missione – fare i conti con l'ombra del male che li ha lambiti. È così che, insieme a un collega, comincia a pensare alla possibilità di sperimentare proprio con Renata una terapia illegale per la legge italiana ma della cui efficacia è molto convinto: quella psichedelica, che la comunità scientifica sta riscoprendo nelle sue potenzialità di cura della depressione, delle dipendenze e delle angosce più profonde tramite sostanze come la psilocibina, l'ayahuasca, l'Isd. Questo romanzo è un viaggio dentro la psiche umana, le sue sofferenze ma anche le sue possibilità di apertura, condivisione, generazione di nuovi universi. È un romanzo sociale che, nel raccontare la desacralizzazione della vita contemporanea, mette in scena la nostra commedia umana con irresistibile umorismo. Ed è una grande storia d'amore: quello di Boccia e Renata ma anche quello che ciascuno di noi può riscoprire per sé stesso e per i propri fantasmi, decidendo di aprirsi a un nuovo sentimento del tempo e dell'identità.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: PIVA



La reputazione / Ilaria Gaspari

Gaspari, Ilaria <1986- >

Guanda 2024; 297 p. 22 cm

Nella Roma degli anni Ottanta, la boutique Joséphine è un angolo di Parigi nel cuore dei Parioli: gli affari vanno a gonfie vele grazie al fiuto della proprietaria, Marie-France, che accoglie le clienti con il suo seducente accento francese. Il suo entusiasmo contagia l'indecifrabile socio Giosuè e le tre ragazze che lavorano per lei, ansiose di conquistarsi libertà e indipendenza. Tra loro Barbara, eterna laureanda in filosofia arrivata in negozio per caso, pronta a lasciare che Marie-France le insegni a vivere. Imparerà da lei che la moda è tutt'altro che una faccenda frivola: è un rito, un gergo, un sogno, un segreto... Per chi come Marie-France ne ha fatto una missione, è un antidoto al dolore, all'angoscia di scomparire, ai cambiamenti che il tempo infligge. Tutto procede per il meglio, finché Marie-France non ha un'idea che si rivelerà catastrofica: aprire una linea per adolescenti. Giorno dopo giorno, la superficie della serenità apparente comincia a incrinarsi. Compaiono strani messaggi in codice, minacce, e intorno

alla boutique si diffonde una calunnia infamante che non risparmia nessuno. Le voci serpeggiano e nel quartiere cresce l'ostilità verso Marie-France e i suoi. Una ragazzina scompare: c'è una relazione con quel che si dice in giro? Con una prosa capace al tempo stesso di profondità e leggerezza, Ilaria Gaspari indaga sul rapporto tra apparenza e identità, sul peso della maldicenza e sulla difficile conquista della maturità. Cosa succede quando la diffidenza inquina lo sguardo, quando i confini fra le colpe e i pettegolezzi si fanno labili, quando fidarsi significa rischiare? Barbara non è pronta a scoprirlo, forse non è pronta a diventare adulta, eppure non avrà scelta.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: GASP



La rivoluzione del merito / Luca Ricolfi

Ricolfi, Luca

Rizzoli 2023; 211 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: 306 RIC

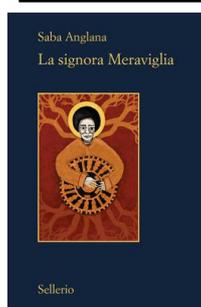


La seconda onda : come trovare il successo, la felicità e un senso profondo nella seconda metà della vita / Arthur C. Brooks ; traduzione di Teresa Albanese

Brooks, Arthur C.

Aboca 2024; 248 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 BRO

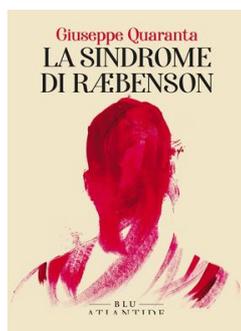


La signora Meraviglia / Saba Anglana

Anglana, Saba

Sellerio 2024; 295 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: ANGL



La sindrome di Ræbenson / Giuseppe Quaranta

Quaranta, Giuseppe <1982- >

Atlantide 2023; 262 p. ill. 21 cm

Antonio Deltito è uno psichiatra, «un uomo alto e sgraziato» che ricorda, al narratore di questa storia, «la figura dell'imprenditore Ambroise Vollard, immortalata nel ritratto colmo di sfaccettature che gli fece Picasso». Altrettanto pieno di enigmi e sfumature sembra essere il disturbo psichico che improvvisamente comincia ad affliggerlo. Una serie di amnesie, un'alterazione nella visione dei colori, e sbalzi umorali gravissimi, sono solo i primi segni di un declino inarrestabile che porterà alla frammentazione della sua mente in «pezzi di vetro, scintillanti e amorfi». Durante uno dei molti ricoveri ospedalieri, però, Deltito fa una rivelazione: dice di sapere esattamente cosa lo affligge, ovvero la sindrome di Ræbenson, un disturbo che non compare in nessuna classificazione diagnostica, e sulle cui tracce, a detta dello psichiatra stesso, ci sono da tempo degli studiosi, i ræbensonologi, che hanno a cuore soprattutto che la malattia

rimanga celata agli occhi del mondo: chi ne soffre sarebbe infatti incapace di morire di morte naturale...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: QUAR



La sosia / Nanae Aoyama ; traduzione di Rebecca Suter

Aoyama, Nanae

Rizzoli 2024; 388 p. 17 cm

Ritsu è una giovane scrittrice in cerca di ispirazione quando viene contattata da una donna misteriosa, Kyoko Kuki, che si offre di pagarla profumatamente per scrivere la biografia di sua sorella Yuri, morta da poco. A rendere ancora più surreale questa strana richiesta c'è poi un dettaglio: la scrittrice somiglia in maniera impressionante alla defunta. Seppur riluttante, Ritsu accetta l'incarico, persuasa anche da Seiji, l'affascinante marito di Kyoko, e inizia a documentarsi e a raccogliere informazioni sulla facoltosa famiglia. Mentre la ricerca di Ritsu procede, vengono alla luce segreti e antiche faide e quella somiglianza all'apparenza così casuale assume contorni via via più inquietanti... Scritto con uno stile squisitamente letterario, *La sosia* rievoca le atmosfere oniriche e surreali di Murakami e ci trascina con la protagonista in una spirale distorta e inquietante nei meandri della mente umana e delle sue zone d'ombra. Un romanzo avvincente che tiene alti la tensione e il mistero fino all'ultima pagina e in cui niente è davvero ciò che sembra, perché ci sono porte che è meglio non aprire e storie che non si dovrebbero scrivere.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: AOYA



La spiaggia segreta : romanzo / Liz Fenwick ; traduzione di Ilaria Katerinov

Fenwick, Liz

Tre60 2024; 477 p. 22 cm

Inghilterra, 1942. Merry Tremayne è una brillante geografa all'università di Oxford. Bella, intelligente e single per scelta, si dedica anima e corpo alla cartografia, convinta di non poter conciliare amore e carriera. All'inizio della guerra, però, lascia momentaneamente l'ateneo e accetta un lavoro presso la Marina militare: dovrà creare mappe per gli Alleati in missione nel nord della Francia. Quando la misteriosa scomparsa di sua madre Elise la riporta nella sua casa di famiglia in Cornovaglia, Merry conosce Jake Russell, un enigmatico ufficiale americano con un passato da giornalista. E se in quella terra battuta dal vento e dalle onde del mare Merry scopre importanti verità sul conto della madre, scopre anche di essersi innamorata, quasi senza volerlo, di quel giovane romantico che, purtroppo, poco dopo partirà per un'operazione nel Mediterraneo. Con il cuore spezzato dalla paura di non rivederlo mai più, Merry si getta a capofitto nel lavoro, fornendo con le sue mappe un contributo determinante per il successo dello sbarco in Normandia. Ma Merry è una donna, e per questo non ottiene alcun riconoscimento, anzi, tornata a Oxford scopre che la sua cattedra è stata assegnata a un uomo. La delusione è tale da spingere Merry ad accettare un'offerta di lavoro oltreoceano. Ma una volta sbarcata negli Stati Uniti, inaspettatamente scopre che Jake è ancora vivo. Il suo cuore batterà ancora per lei? Merry non lo sa, ma quel che è certo è che in America non dovrà scegliere tra amore o carriera. Finalmente potrà amare senza rinunciare ai propri sogni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: LR FENW

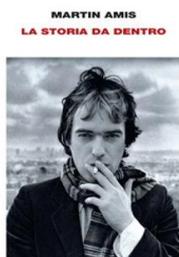


La sposa gitana : romanzo / Carmen Mola ; traduzione di Sara Cavarero

Mola, Carmen

Salani 2024; 410 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: G MOLA

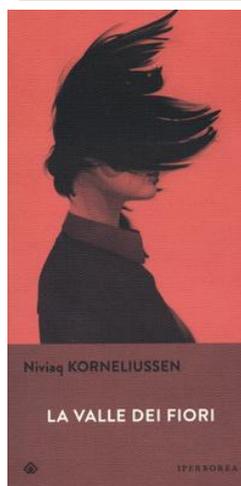


La storia da dentro : come scrivere / Martin Amis ; traduzione di Gaspare Bona

Amis, Martin

Einaudi 2023; XX, 681 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: AMIS



La valle dei fiori / Niviaq Korneliusen ; traduzione e postfazione di Francesca Turri

Korneliusen, Niviaq

Iperborea 2023; 298 p. 20 cm

Vive a Nuuk, la capitale della Groenlandia, è giovane e ribelle, ha una ragazza che la ama e un futuro che l'attende in Danimarca, dove sta per iniziare l'università. Eppure si sente troppo grossa, troppo scura, troppo diversa dai compagni di studio, e mentre tutti a casa credono che stia spiccando il volo verso la desiderata libertà, lei sprofonda in un disagio che in realtà ha sempre avvertito, un senso di inadeguatezza e vertiginosa solitudine, un bisogno bruciante di amore unito a una paura di deludere e di donarsi con cui finisce per far male agli altri quanto a se stessa. Un malessere che da bambina la portava a nascondersi sul Monte Corvo, nella tana di uno «spirito della montagna», e che prende il sopravvento quando un lutto la conduce nella natura maestosa della Groenlandia orientale, fino a una valle di fiori di plastica, piena di croci anonime e dimenticate. Così finiscono i tanti giovani inuit che ogni anno si tolgono la vita, nel silenzio del sistema e delle loro stesse famiglie – un tabù di cui nessuno vuole parlare. Inesorabile come una bomba a orologeria, La Valle dei Fiori racconta in presa diretta, attraverso la voce cruda, fresca, ironica, ma sempre più concitata e furente della protagonista, il tracollo psicofisico di una ragazza che sente il mondo chiudersi su di lei finché non riesce più a stare nel proprio corpo. Un racconto di una schiettezza feroce che si fa potente poesia, urgente e autentico quanto difficile da dimenticare, un romanzo che va dritto al cuore dell'odierno dibattito sull'identità dando voce ai groenlandesi del XXI secolo, cresciuti in una società di matrice coloniale e smarriti ai margini dell'Occidente globalizzato.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: KORN

ALDA MERINI
LA VITA FACILE



La vita facile : sillabario / Alda Merini ; a cura di Chicca Gagliardo e Guido Spainì ; illustrazioni di di Carlo Stanga

Merini, Alda

Bompiani 2017; 229 p. ill. 18 cm

La vita facile raccoglie in ordine alfabetico, come un sillabario personale, le impressioni di una vita. Dal manicomio alla proverbiale voglia di vivere, dalla passione amorosa all'invecchiamento, dagli elettroshock alla solitudine della sua casa di Milano, abbandonando la scrittura in versi che l'ha resa celebre per una prosa poetica sincera e spietata fatta di brevi e brillanti aforismi, Alda Merini ha consegnato a queste pagine, più che un testamento, una vera e propria resa dei conti con un'intera esistenza.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: MERI



La vita inizia quando smetti di lavorare / Raphaëlle Giordano ; traduzione di Sara Arena

Giordano, Raphaëlle

Garzanti 2024; 233 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: GIOR



Laboratorio favela : violenza e politica a Rio de Janeiro / testi e discorsi di Marielle Franco ; traduzione di Francesca De Rosa e Alice Izzo

Franco, Marielle

Tamu 2021; 224 p. ill. 19 cm

Fino al giorno in cui è stata uccisa - un omicidio ancora senza mandanti che ha suscitato clamore e rabbia in tutto il mondo - Marielle Franco è stata un esempio della capacità delle donne delle favelas, donne nere e povere, di «superare le loro condizioni oggettive» conquistando spazi alternativi nel campo dell'educazione, dell'arte e della politica. Sullo sfondo dei suoi discorsi da consigliera comunale di Rio de Janeiro, nel Brasile che si preparava alla svolta autoritaria di Bolsonaro, riconosciamo non pochi tratti del nostro presente: una città sacrificata agli interessi degli investitori, in cui quella parte di popolazione esclusa dalla lotteria della speculazione viene nascosta in periferie sempre più lontane, destinata al carcere o abbandonata agli abusi della polizia. Questo libro è un atto di omaggio, un racconto a cui ispirarsi, e allo stesso tempo una fotografia, ricca di speranze e di amarezze, del mondo visto con gli occhi di chi lotta per cambiarlo.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 981 FRA



Laboratorio numeri e quantità : potenziare il pensiero matematico nella scuola dell'infanzia / Silvana Paci e Francesca Paci

Paci, Silvana - Paci, Francesca <terapista>

Erickson 2024; 189 p. ill. 30 cm

Il volume presenta un percorso per bambini e bambine in età prescolare finalizzato al potenziamento delle abilità numeriche attraverso esperienze concrete e coinvolgenti che stimolano il pensiero matematico. Alla prima parte sulle recenti teorie alla base degli apprendimenti delle competenze aritmetiche e

sugli indici predittivi del loro sviluppo, segue una parte operativa con laboratori e attività suddivisi in 5 sezioni: Sezione 1: Primi passi: discriminare, classificare e sequenziare; Sezione 2: Indovina un po': la stima; Sezione 3: Lo so fare proprio uguale: le abilità visuo-spaziali; Sezione 4: Leggo e scrivo i numeri: transcodifica e sequenza numerica; Sezione 5: Quanti sono? Quanto fa? Cardinalità e calcolo. Le attività sono strutturate per obiettivi graduali in modo da rendere consapevoli i bambini e le bambine sui principi che costruiscono il senso e l'approccio al numero e guidarli verso le successive acquisizioni formali. Sono fornite istruzioni chiare e dettagliate su come impostare ogni sessione di lavoro, singolo, di coppia o di gruppo, e sono presenti schede didattiche, carte e tessere da fotocopiare e ritagliare. I contenuti trattati e le modalità della loro presentazione offrono numerosi spunti e opportunità di apprendimento e sostegno anche per i bambini e le bambine che necessitano di un maggiore aiuto in quest'area.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 372.7 PAC



Lady pride and Mister Prejudice : un retelling di Orgoglio e Pregiudizio / Bianca Marconero

Marconero, Bianca

Giunti 2024; 556 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LR MARC



Le città e i giorni / Filippo D'Angelo

D'Angelo, Filippo <1973->

Nottetempo 2024; 335 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: DANG

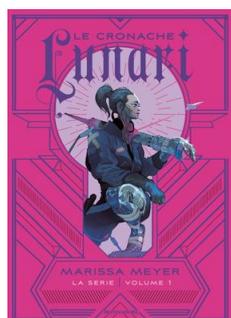


Le cronache lunari : la serie / Marissa Meyer - Volume 2 / Marissa Meyer

Meyer, Marissa

Mondadori 2023; 926 p., [5] carte di tav. ill. 25 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F MEYE



Le cronache lunari : la serie / Marissa Meyer ; a cura di Antonella Livio ; traduzione di Maria Carla Dallavalle e Alessandra Sogne - Volume 1 / Marissa Meyer

Meyer, Marissa

Mondadori 2023; 901 p., [6] carte di tav. ill. 25 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F MEYE

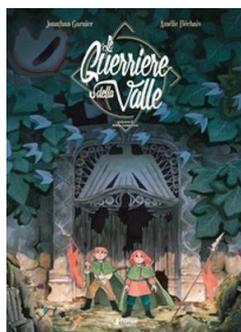


Le figlie di Saffo / Selby Wynn Schwartz ; traduzione di Mariagiulia Castagnone

Schwartz, Selby Wynn

Garzanti 2024; 255 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: SCHW



Le guerriere della valle / idea originale Amélie Fléchais & Jonathan Garnier ; sceneggiatura Jonathan Garnier ; disegni Amélie Fléchais

Garnier, Jonathan

Tunué 2022; 310 p. fumetti 28 cm

Da dieci anni gli uomini del villaggio se ne sono andati, mobilitati alle armi per combattere la Grande Guerra. La giovane Molly, ormai grande, è pronta per allenarsi a entrare nell'ordine delle Pastorelle Guerriere: un gruppo di donne coraggiose, scelte per proteggere le mandrie e il villaggio. Al suo fianco in questa avventura la capra da combattimento Barbanera e il suo amico Liam. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: R FU GARN



Le ossa dei Caprotti : una storia italiana / Giuseppe Caprotti

Caprotti, Giuseppe <1960->

Feltrinelli 2023; 390 p., [16] carte di tav. ill. 23 cm

Lombardia, prima metà dell'Ottocento. I Caprotti, proprietari terrieri, si affacciano all'industria del cotone e con le ricchezze presto accumulate si fanno largo nella società dell'epoca. Sono tra i finanziatori della spedizione dei Mille, si spingono fino in Sud America, sostengono gli esploratori che si avventurano nella penisola arabica e nel Corno d'Africa. La culla dei loro affari è la piccola Albiate, in Brianza, dove lo stabilimento tessile dista poche centinaia di metri dalla dimora familiare, ma la sfera dei loro interessi si allarga sempre più. Nutrono ambizioni politiche e aderiscono al Partito repubblicano, una scelta che nel Regno d'Italia può costare cara. Tra successi e fallimenti, la svolta per la famiglia arriva alla fine degli anni Cinquanta con Rockefeller e la prima catena di supermercati in Italia, che per gli americani è un'avventura economica ma anche un'arma formidabile di propaganda anticomunista. Nel primo supermarket di Milano Rockefeller offre pinne di pescecane, come titola un giornale del tempo: l'abbondanza di prodotti e le prelibatezze esotiche in vendita affascinano gli italiani. È un successo straordinario e consolida la fortuna della famiglia Caprotti, che nel frattempo ha acquisito la quota di maggioranza dell'azienda. Giuseppe Caprotti ricostruisce la storia di una famiglia che ha attraversato più di due secoli. Regala al lettore i ritratti di donne e di uomini dai sentimenti intensi, passando dall'Italia del fascismo a quella del boom economico. Ma racconta anche l'adolescenza passata in un collegio svizzero, lontano da una Milano violenta e dai rischi di rapimento, e i rancori che avvelenano gli animi tra parenti e travolgono per sempre il sogno di restare uniti "come i moschettieri di Dumas", fino alla rottura e ai fatti rovinosi che ne sono seguiti, narrati qui attraverso testimonianze e documenti inediti.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: 381.148 CAP



Le regole della vendetta / Fulvio Luna Romero

Luna Romero, Fulvio

Marsilio 2024; 334 p. 22 cm

Il Veneto orientale è un territorio unico: pianure a perdita d'occhio, campi coltivati, strade strette e impervie. Il tutto tagliato da lunghi rettilinei che puntano verso il mare. Qui niente si muove se non lo decide Santo Di Paola. Il suo impero, appoggiato dai "calabresi", si basa su un gruppo di società fittizie gestite da Arianna Marino, manager capace e spregiudicata. La loro tattica è semplice: da una parte si insinuano nelle aziende in difficoltà riciclando denaro sporco, dall'altra stoccano rifiuti tossici e gestiscono il traffico di droga. Il risultato è una montagna di denaro che prende ogni giorno la strada di San Donà di Piave, dove Di Paola vive. Un giorno, però, le cose cambiano. Piccoli e grandi imprevisti cominciano a complicare gli affari: una partita di droga tagliata male, qualche imprenditore che alza la testa... Niente di davvero grave, eppure la sensazione è che qualcuno stia provando a fare terra bruciata attorno a Di Paola, spingendolo al passo falso. Quello che il boss non può sapere è che sulle sue tracce si è messa una donna estremamente pericolosa. Una donna che cova vendetta da cinque lunghissimi anni, Valentina Luisetto. È scaltra, paziente e ha una grande ossessione: eliminare Di Paola e riprendersi il suo territorio. In un crescendo di sospetti reciproci, di omicidi sempre più spietati e di innocenti brutalmente torturati, il cerchio attorno a Di Paola si stringe. Finché il vecchio boss non rimane solo. Ma è Valentina a gestire le trame dell'operazione, o è solo una pedina in un gioco più grande di lei?

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G LUNA



Le scegge / Bret Easton Ellis ; traduzione di Giuseppe Culicchia

Ellis, Bret Easton <1964->

Einaudi 2023; 742 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 25 in biblioteca: 1 Coll: ELLI



Letteratura greca : da Omero al secolo 6. d.C. / Giulio Guidorizzi

Guidorizzi, Giulio

Mondadori Università 2019; XVIII, 562 p. 24 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 880.9 GUI



Libro 5: Smeraldo verde : il nuovo mondo / F. Vanessa Arcadipane

Arcadipane, F. Vanessa

Magazzini Salani 2024; 677 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RF ARCA



Lingue, comunicazione Tolc-Su : per i corsi di laurea degli studi umanistici tra cui: mediazione linguistica, lingue e letterature straniere, lingue e culture moderne, beni culturali, servizio sociale, scienze della comunicazione, Dams, storia, filosofia

Hoepli 2023; XII, 627 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 378.16 LIN



Lo chiamavano Tempesta : storia di Giacomo Matteotti che sfidò il fascismo / Andrea Franzoso

Franzoso, Andrea

DeAgostini 2024; 224 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R 945.091 MAT



Logica : per analizzare e risolvere tutte le tipologie di ragionamento logico presenti nei test di ammissione all'università: problem solving e comprensione del testo, logica verbale, numerica, geometrica e grafica

Hoepli 2023; 215 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 378.16 LOG



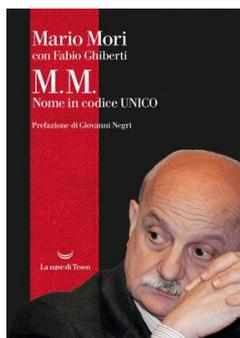
Lungomare nostalgia / Andrea Malabaila

Malabaila, Andrea

Spartaco 2023; 246 p. 20 cm

I libri: una passione che accomuna nonno e nipote. Il primo tipografo linotipista, il secondo scrittore ed editore. Ma quando Andrea va a trovare l'anziano ricoverato e in fin di vita si rende conto che assieme all'uomo che l'ha visto crescere sta per perdere la sua storia, quella che da anni si era ripromesso di scrivere. E così gli tocca fare i conti con i ricordi, aneddoti singolari e vicende comuni del nonno, che tuttavia hanno lo stupore e la potenza dello straordinario: le bravate da ragazzo, la fuga rocambolesca dalla guerra, la minaccia di fucilazione da parte di nazifascisti e partigiani e poi la salvezza, la sorprendente vittoria alla Lotteria durante il boom degli anni Sessanta, il lungo e doloroso addio alla compagna di tutta una vita. Nel mezzo, circa cinquant'anni a comporre libri con la sua linotype, l'odore di piombo, una precisione maniacale e quella volta che Cesare Pavese montò su tutte le furie... Un racconto in equilibrio tra nostalgia e dolcezza, capace di strappare risate e lacrime, drammatico e leggero insieme, che irradia calore familiare e procede a doppio passo: passato e presente corrono su due binari che alla fine convergono in una parola. Futuro.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: MALA



M.M. : nome in codice Unico / Mario Mori ; con Fabio Ghiberti ; prefazione di Giovanni Negri

Mori, Mario <1939->

La nave di Teseo 2023; 216 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 945.092 MOR

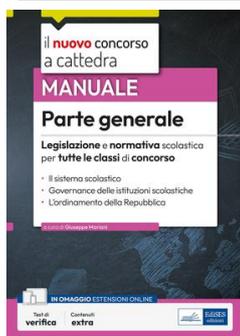


Machina sapiens : l'algoritmo che ci ha rubato il segreto della conoscenza / Nello Cristianini

Cristianini, Nello

Il mulino 2024; 159 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 006.3 CRI



Manuale : parte generale : legislazione e normativa scolastica per tutte le classi di concorso / a cura di Giuseppe Mariani

EdiSES 2023; XX, 383 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 371.1 MAN



Manuale delle metodologie e tecnologie didattiche : manuale di preparazione alle prove metodologico-didattiche dei concorsi a cattedra / a cura di Lucia Gallo e Iolanda Pepe

Simone 2024; 631 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 371.1 MAN



Manuale di psicologia dello sviluppo psicoaffettivo e sessuale / a cura di Chiara Simonelli, Giulio D'Urso e Giovanni D'Angiò

Erickson 2024; 223 p. 24 cm

Lo sviluppo psicoaffettivo e sessuale è un processo continuo, che inizia prima della nascita e continua per tutta la vita e che viene influenzato dall'interazione fra l'area corporea, quella psichica e relazionale e il contesto socioculturale di provenienza. Il volume raccoglie contributi che affrontano il difficile tema dell'identità di genere dal punto di vista della genetica, della psicologia, della sociologia e dell'antropologia. Il libro inquadra lo sviluppo psicoaffettivo e sessuale secondo il modello biopsicosociale, che integra gli aspetti biologici, psicologici e contestuali. Gli autori indagano nel dettaglio le tematiche relative

all'infanzia, alla pubertà e all'adolescenza, riservando ampio spazio ai temi del consolidamento e della verifica dell'identità sessuoaffettiva nell'arco della vita: la formazione della coppia, la genitorialità e l'invecchiamento. Questa nuova edizione, aggiornata, ampliata e approfondita, analizza inoltre in che modo il bullismo può influenzare la costruzione dell'identità in età adolescenziale, ponendo particolare enfasi alle modalità di intervento.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 155.3 MAN



Manuale per la scuola dell'infanzia e primaria : volume unico per la preparazione del concorso / a cura di Valeria Crisafulli, Francesca de Robertis

EdiSES 2023; XXII, 784 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 371.1 MAN

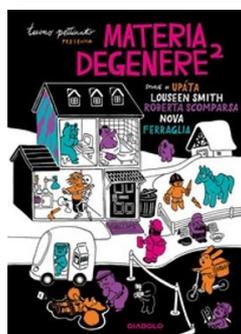


Matematici segreti / Kate Kitagawa, Timothy Revell ; traduzione di Domenico Giusti

Kitagawa, Kate - Revell, Timothy

Aboca 2024; 394 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 510.9 KIT



Materia degenerare 2 / Tuono Pettinato ; Storie di Upáta...[et al.]

Tuono Pettinato

Diabolo 2021; 166 p. Fumetti 21 cm

Cinque autrici nel nuovo volume dell'antologia a fumetti più sorprendente in circolazione: dal cinepanettone genderswap di Nova alla celebrazione del randagismo di Roberta Scomparsa, dal folk-horror di Upáta alla esilarante teen comedy splatter di Louseen Smith, fino al durissimo post-bellico in chiave furry-fandom di Ferraglia.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU MATE

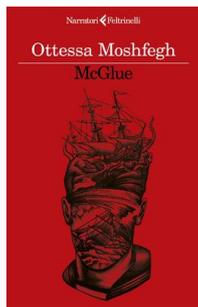


Maureen Fry e l'angelo del nord / Rachel Joyce ; traduzione di Federica Beltrame

Joyce, Rachel

Giunti 2024; 174 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: JOYC



McGlue / Ottessa Moshfegh ; traduzione di Gioia Guerzoni

Moshfegh, Ottessa

Feltrinelli 2024; 135 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: MOSH



Mi chiamo Marcello Mastroianni : (ma non sono lui) / Armando Festa

Festa, Armando

Giunti 2024; 223 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FEST



Mille luci sulla Senna / Nicolas Barreau ; traduzione di Monica Pesetti

Barreau, Nicolas

Feltrinelli 2024; 214 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: BARR



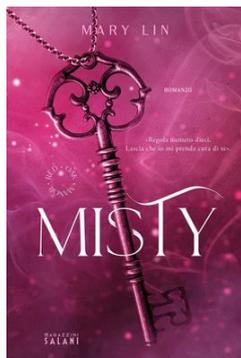
Missitalia / Claudia Durastanti

Durastanti, Claudia

La nave di Teseo 2024; 391 p. 22 cm

Amalia Spada è un'avventuriera lontana dai tumulti che agitano la nazione che sta per nascere; una donna dallo spirito irrequieto e temerario. Vive in una casa tra i calanchi lucani diventata un rifugio per creature diseredate e ribelli in cerca di una nuova vita, per ragazze selvatiche e uomini dalla forza mozzata. Quando arriva l'industrializzazione, la Fabbrica piomba nelle loro vite come un oscuro oggetto del desiderio, mutandone per sempre il destino. Negli anni del dopoguerra e della corsa all'energia, una giovane antropologa di nome Ada esplora la Basilicata del sortilegio e del petrolio mentre scopre diverse incarnazioni dell'amore. Muovendosi tra centri di potere e impianti d'estrazione, Ada si ritrova invischiata in un Sud perturbante e magnetico che rivoluziona il corso della sua esistenza. Cento anni più tardi, la Lucania è diventata la base per la colonizzazione della Luna: da qui partono le navicelle dell'Agenzia Spaziale Mediterranea dirette al Mondo Nuovo. In questo insediamento avveniristico, si trova A, una donna solitaria e libera che ridà vita a oggetti non più desiderati per conto dell'Agenzia. Nel suo passato c'è stato un marito, ma anche il bisogno di andare lontano; nel suo presente, la voglia di conciliarsi con l'idea della fine. Illuminato da lampi e accensioni improvvise come fuochi d'artificio che scoppiano ad altezze diverse, "Missitalia" è un romanzo che, di fronte alla Storia, sceglie di raccontarne una propria: è una feritoia sulle possibilità taciute o soltanto immaginate del tempo. Dopo "La straniera", Claudia Durastanti torna con un libro percorso dalle figure magiche e sfuggenti di tre donne, unite da una rete di corrispondenze invisibili, tra epoche antiche e future, dentro a un Meridione che diventa Terra: quella d'appartenenza ancestrale e il pianeta che osserviamo da lontano, guardando tutto quello che potremmo essere.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: DURA



Misty : romanzo / Mary Lin

Lin, Mary

Magazzini Salani 2024; 430 p. 22 cm

Per qualcuno Red Oak Manor è una casa, per qualcun altro una prigione. Per Connor Reyes il maniero è casa. Rigido, schematico, severo, ha fatto sue le regole dell'istituto e il suo obiettivo è difendere Red Oak Manor e i ragazzi che ci vivono. Tutto procede in maniera lineare, fin quando a varcare i cancelli dell'orfanotrofio è una ragazzina che rischia di minare la sua stoica pazienza. Per Misty Clark l'istituto è una condanna. Problematica, sprezzante, insolente, non segue le regole e il suo unico obiettivo è riuscire a scappare dall'incubo che per lei è il maniero. Qualcuno, però, ha il compito di impedirglielo. Lui non si lascia scalfire dai sentimenti. Lei è un concentrato di emozioni. La convivenza forzata di due personalità così diverse non può che generare continui scontri, eppure, tentando di dissipare la nebbia che circonda quella ragazzina turbolenta e ribelle, Connor riesce a scorgere il dolore che la tiene prigioniera. Per arrivare alla vera Misty, però, dovrà squarciare il velo del passato dietro cui si nasconde. Misty è un rompicapo emotivo, ma Connor è deciso a risolverlo.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GA LIN

CATERINA BONVICINI
MOLTO MOLTO TANTO BENE



Molto molto tanto bene / Caterina Bonvicini

Bonvicini, Caterina

Einaudi 2024; 197 p. 23 cm

Si possono inventare dei legami famigliari seguendo l'istinto, il desiderio e l'immaginazione? Si può davvero aiutare qualcuno? Ma soprattutto: si può salvare chi non vuole essere salvato? "Molto molto tanto bene" è una storia vera: la storia di una famiglia nata in mare, vitalissima e sgrammaticata come il titolo di questo libro. A bordo delle navi Ong, Caterina scopre che il Mediterraneo ti sorprende sempre. È proprio durante un salvataggio al largo che compare Amy, una bambina di cinque anni: sorride, e porta un cappellino di strass che luccica sotto al faro di pattugliamento. È l'inizio di un amore impetuoso e accidentato. Del resto è sempre così difficile sapere qual è il nostro bene, figuriamoci quello degli altri. C'è chi parte sulla scia dell'entusiasmo, chi decide di tornare per puro amore della vita, ma a spingerti su una nave Ong – una volta dopo l'altra – è soprattutto l'ostinazione. Caterina ormai conosce l'Endurance come casa sua, ogni corridoio, ogni boccaporto. Ha imparato i gesti per issare i naufraghi sul Rhib, a prendersi cura di loro quando dormono sul ponte, in salvo, distesi sui cartoni. Quel che Caterina non sa è che oggi, su quella nave, sta per comparire un futuro possibile. Succede in mezzo al Mediterraneo, a trenta miglia a nord di Zawiya. Il mare è mosso, lei è pronta: ha il casco, il salvagente a gas, i pantaloni impermeabili, gli stivali di gomma, i guanti. Il vento è forte e copre ogni voce. E all'improvviso appare Amy, una bambina di cinque anni. Durante il salvataggio sorride tranquilla, come una diva che sale su un motoscafo nella laguna di Venezia. Porta un cappellino di strass che luccica sotto al faro di pattugliamento. Inizia così un tentativo un po' pazzo e visionario di comprendere l'altro: Caterina lo affronterà con passione e testardaggine. Ma nella vita non si può prevedere tutto, o meglio quasi niente. Forse perché gli amori nati in mare, nell'emergenza, sono più movimentati e imprevedibili di quelli che poggiano sulla terraferma. Molto molto tanto intensi, molto molto tanto feroci. «E ripete a raffica la sua parola italiana preferita: baci. Si appoggia le mani sulla bocca, picchiettando le labbra con le dita: baci, baci, baci. Spesso la saluto con un Ti voglio molto bene o Ti voglio tanto bene, e Amy fa due conti. Per aggiungere quantità, basta usare tutti gli aggettivi insieme».

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: BONV



Monica / Daniel Clowes

Clowes, Daniel

Coconino Press 2023; 106 p. fumetti 30 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU CLOW



Morte nel chiostro / Marcello Simoni ; con disegni dell'autore

Simoni, Marcello

La nave di Teseo 2024; 343 p. ill. 22 cm

Ferrara, ottobre 1187. Mentre, davanti alla grande cattedrale, si celebrano le esequie di papa Urbano III, nel piccolo chiostro di San Lazzaro, un monastero femminile isolato tra le selve a margine dei sobborghi cittadini, viene trovata una monaca impiccata. Un suicidio, all'apparenza. Due consorelle della defunta, però, sospettano che dietro quel tragico evento si nasconda un intrigo ordito al di fuori del loro cenobio. La prima è Engilberta di Villers, sapiente badessa originaria dei boschi nordici del ducato di Brabante. La seconda è Beatrice de' Marcheselli, giovane vedova entrata come novizia a San Lazzaro per trovar requie dal dolore per la scomparsa del marito. Nel corso di un'indagine che si consuma nell'arco di una sola giornata, tra gli inesorabili rintocchi delle campane, il presentarsi di enigmatici visitatori e le difficoltà di una vita comunitaria fatta di inganni, rivalità e menzogne, le due monache scopriranno un inaspettato legame tra il decesso della loro consorella e il furto di una preziosa reliquia, scomparsa dai forzieri del papa il giorno stesso della sua morte. Una reliquia che pare aver lasciato dietro di sé una scia di misteri e di delitti.

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: G SIMO



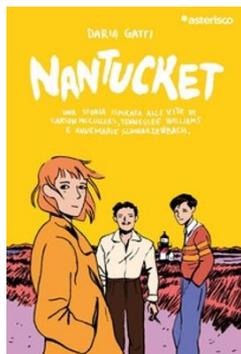
Mutande al sole / Regina Rodríguez Sirvent ; traduzione di Sara Cavarero

Rodríguez Sirvent, Regina

Solferino 2024; 395 p. 22 cm

Con niente da perdere e tutto da guadagnare, Rita Racons intraprende quello che si rivelerà il viaggio della sua vita. Incoraggiata dalla nonna, decide di trasferirsi negli Stati Uniti da Barcellona, dove la laurea è un miraggio lontano e il tradimento del fidanzato una drammatica realtà. L'obiettivo è lavorare come ragazza alla pari, e imparare finalmente l'inglese. Il caso la porterà ad Atlanta dai Bookland, con il compito di prendersi cura dei tre figli della coppia, intelligenti, bene educati e dediti allo studio, per un anno intero. I Bookland non sono esattamente la tipica famiglia americana. Insopportabilmente intellettuali, si aspettano che la nuova au pair sia all'altezza delle piccole menti affamate di sapere di Aksel, Eva e Bini. Nel suo anno americano Rita sentirà la mancanza della sua famiglia, non avrà paura di mettersi alla prova, amplierà i suoi orizzonti e troverà ciò che stava cercando. La sua allegra compagnia e il caos costante che la accompagna porteranno i piccoli Bookland a godersi ciò che non è scritto nei libri, né da questi si impara. Regina Rodríguez Sirvent costruisce, grazie a uno stile divertente e spigliato, un romanzo esilarante su ciò che accade quando osiamo vivere.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RODR



Nantucket : una storia ispirata alle vite di Carson McCullers, Tennessee Williams e Annemarie Schwarzenbach / Daria Gatti

Gatti, Daria

Asterisco 2021; 1 v. fumetti 21 cm

1931. Miro ha una famiglia di industriali collaborazionisti e passa le sue serate nei cabaret berlinesi, circondata da artisti queer e antifascisti. Lula è una preadolescente di una cittadina nel sud degli Stati Uniti d'America che sogna le montagne e non appartiene a nessun club. Tom lavora in una fabbrica di scarpe a Saint Louis e di nascosto scrive poesie sulle scatole. Come si intrecceranno le vite di questi tre personaggi e cosa riserverà loro il futuro? Ispirata alle vite e alle opere di Annemarie Schwarzenbach, Carson McCullers e Tennessee Williams, in Nantucket Daria Gatti racconta l'incontro di quest* tre autorialità, con una storia capace di fondere delicatamente arte, vita e poesia.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU GATT



Ne uccide più la gola che la sciarpa : la mia storia / Renato Pozzetto

Pozzetto, Renato

Rizzoli 2024; 287 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 791.43092 POZ



Nel cerchio di un pensiero : (teatro per sola voce) / Alda Merini ; prefazione di Roberto Fattore

Merini, Alda

BUR Rizzoli 2023; 98 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: P MERI



Non bisogna dare attenzioni alle bambine che urlano / Eleonora Antonioni, Francesca Ruggiero

Antonioni, Eleonora

Eris 2018; 168 p. fumetti 24 cm

Bambine per la scuola, per la famiglia che non le ha ancora viste crescere, ma che stanno crescendo, sono già ragazze che scoprono cosa gli piace e cosa non gli piace, che sanno cosa vogliono e cosa non sono disposte a sopportare. Ragazze che si arrabbiano, ma che quello che sono lo possono raccontare solo al proprio diario, uno spazio in cui essere se stesse senza paura del giudizio degli altri. Tre ragazze che vanno nella stessa scuola negli anni '90, che passano i pomeriggi guardando la tv, scarabocchiando sul proprio diario su cui appiccicano foto e ritagli di riviste, che non si conoscono e che incrociandosi danno vita a una storia di formazione pura, corale, diaristica, leggera e pesante come solo quell'età sa essere.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU ANTO

NUMERO 1 IN CLASSIFICA
Felicia Kingsley
**Non è un paese
per single**



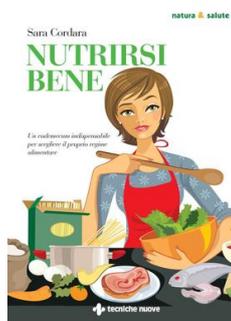
ROMANZO
NEWTON
COMPTON
EDITORE

Non è un paese per single : [romanzo] / Felicia Kingsley

Kingsley, Felicia

Newton Compton 2024; 373 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR KING



Sara Cordara
**NUTRIRSI
BENE**

È un'occasione inedita
per analizzare il proprio regime
alimentare

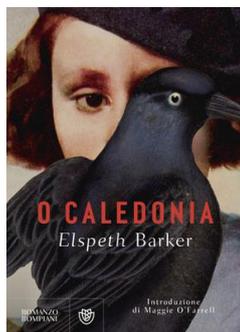
Nutrirsi bene : un vademecum indispensabile per scegliere il proprio regime alimentare / Sara Cordara

Cordara, Sara

Tecniche nuove 2024; VIII, 118 p. 21 cm.

Si fa presto a dire dieta, ne esistono veramente tantissime e non solo per dimagrire, alcune delle quali sono ottime per stare anche in salute. Altre sono magari efficacissime nel far perdere peso nel breve tempo, ma non danno garanzie di successo a lungo termine. Oppure vi sono regimi alimentari troppi rigidi o sbilanciati che possono essere seguiti solo per pochissimo tempo. Insomma, questo libro ha proprio lo scopo di fare una rassegna delle diete più famose e in voga del momento, con tutti i pro e contro, proprio per capire quale dieta è più adatta a ciascuno di noi, in base alle proprie abitudini di vita e prendendo in considerazione le numerose variabili diverse per ognuno di noi.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 613.2 COR



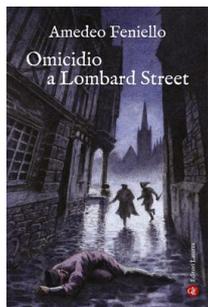
O Caledonia / Elspeth Barker ; traduzione di Beatrice Masini ; introduzione di Maggie O'Farrell

Barker, Elspeth

Bompiani 2024; 191 p. 21 cm

Janet è distesa ai piedi di una grandiosa scalinata di pietra, sotto una vetrata che raffigura un drammatico cacatua bianco. Indossa un abito di pizzo nero di sua madre. È morta. Aveva sedici anni. È la fine della sua storia e l'inizio di un romanzo stupefacente per ferocia, lucidità e pura poesia. Torniamo indietro nel tempo e vediamo Janet crescere in una bizzarra famiglia scozzese, prima in una canonica poi in un castello, con una madre svagata, un padre sarcastico e distante, un fratello e tre sorelle che hanno tutti qualcosa in più di lei. Amata dai nonni finché sono al mondo, non capita dai genitori, sempre ignorata o dileggiata (ha due difetti fondamentali: non è un maschio e non è bella), Janet possiede un'intelligenza feroce e trova consolazione nella natura e nei libri. Scoprire la sua storia è crescere, soffrire, esaltarsi insieme a lei: la vediamo passare da un'infanzia strana, forse quasi felice, a un'adolescenza di torture e goffaggini, amare il latino e detestare le incomprensibili compagne di collegio, cercare un legame improbabile con la spettrale cugina Lila, innamorarsi, illudersi. E correre verso la fine, inevitabile e terribile, amando con indomita passione la sua amica gazza, i classici, le colline e la valle che sono il confine del suo mondo. Una storia breve e lancinante, che strappa sorrisi e fa male al cuore.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: BARK



Omicidio a Lombard Street / Amedeo Feniello

Feniello, Amedeo

Laterza 2024; 173 p., [2] carte di tav. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G FENI



Parla come manga : dizionario pop di anime e cultura giapponese / Sayaka Conti

Conti, Sayaka

Giunti 2023; 221 p. ill. 24 cm

Signe che non escono più dalla testa, storie e avventure formative, divertenti, tragiche, surreali, semplicemente magiche, con i loro protagonisti amatissimi e indimenticabili: l'universo anime e manga parla oggi più che mai a tutti, ha il potere di riattivare ricordi sopiti e inondare di una piacevole nostalgia i più grandi, ha conquistato i giovani e sa come tenerli incollati allo schermo e alle pagine, per non parlare dei nerd di qualsiasi ordine e grado, sempre a caccia di scoop e aggiornamenti. Nessuno è immune perché loro sì che sanno come farci sognare. Sayaka ce li racconta ancora una volta, arricchendo le trame di aneddoti, curiosità, retroscena e svelandoci il significato nascosto di nomi, espressioni, titoli ed esclamazioni in lingua originale, molti dei quali si possono anche ascoltare nella sua irresistibile pronuncia grazie ai QR-Code all'interno del libro. Impareremo anche a rintracciare usi e costumi del Giappone nei nostri anime e manga preferiti, a comprendere quelle scene che ci sono così familiari e allo stesso tempo vagamente incomprensibili, grazie alla guida esperta di Sayaka che ci farà capire quanto quell'opera può dirci della cultura giapponese. Una formidabile alchimia creativa è racchiusa in queste pagine, tra emozioni uniche e ricordi indelebili che hanno già vinto la sfida del tempo.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 741.5952 CON



Pasolini "cattivo" maestro : l'educazione per difendersi dal potere / a cura di Mario Caligiuri ; prefazione di Alessandro Mariani

Rubbettino 2024; 159 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: PASO CR



Per erogare un servizio eccellente : il segreto del successo: coinvolgere attivamente il cliente / Erika Leonardi

Leonardi, Erika

Angeli 2024; 241 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 658.812 LEO



Per questa stessa rugiada : romanzo / Marta Di Grande

Di_Grande, Marta

Capponi 2022; 457 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR DIGR



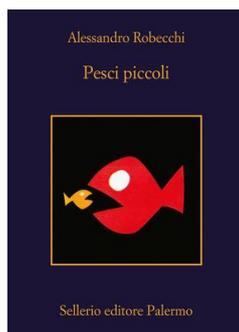
Perfezionamento dell'inglese / [di Anthony Bulger ; adattamento italiano di Mario Altare ; illustrazioni di J.-L. Goussé]

Bulger, Anthony

Assimil Italia 2017; 1 volume (XI, 636 p. ill.), 4 compact disc (210 min), 1 chiave USB in contenitore 24 x 18 x 5 cm

In modo progressivo, questo corso avanzato consente di perfezionare il proprio livello di conversazione corrente fino al C1 del quadro europeo di riferimento per le lingue, presentando tutti gli aspetti peculiari della società britannica: dalla cultura (arte, letteratura...) all'economia (lavoro, inglese degli affari...), passando per la vita quotidiana e le espressioni idiomatiche più comuni. I principali obiettivi di questo corso sono: parlare inglese in modo disinvolto e coerente rispetto alle diverse situazioni; acquisire la logica della lingua; comprendere meglio le espressioni idiomatiche e i film in lingua originale; leggere e comprendere i giornali, anche specializzati; comprendere e riuscire a sostenere le conversazioni con i madrelingua. In pochi mesi sarà possibile perfezionare la propria conoscenza dell'inglese senza esitazioni né difficoltà, in modo del tutto naturale: tutto quanto potrà sembrare a priori impegnativo, grazie a questo metodo verrà assimilato senza particolari difficoltà, in modo naturale e leggero. Sarà sufficiente un po' di costanza e, seguendo i consigli forniti, persino i famosi phrasal verbs risulteranno di facile accesso.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 428 BUL (libro)



Pesci piccoli / Alessandro Robecchi

Robecchi, Alessandro <1960->

Sellerio 2024; 436 p. 17 cm

Un sapore di situazioni reali accentuato dal modo di narrare di Robecchi che è come se stesse a fianco del lettore a mostrargli e illustrargli i fatti che stanno accadendo di fronte a loro. Capita a Carlo Monterossi di trovarsi impelagato in faccende diverse, per via della sua doppia vita. Da un lato ha fatto i soldi come autore televisivo con un programma senza pudore e dalla lacrima facile, Crazy Love. Dall'altro, quasi per emendarsi, si adopera per risolvere casi umano-criminali, insieme agli amici detective della Sistemi Integrati, Oscar Falcone e Agatina Cirrielli, in una Milano faticosa e ostile. Flora De Pisis lo manda a Zelo Surrigone, poco lontano dalla metropoli: un crocifisso si è messo a luccicare e un bel santone, don Vincenzo, un ex prete, predica di miracoli e raccoglie donazioni, un'occasione imperdibile per Crazy Love. Negli stessi giorni, un manager della Italiana Grandi Opere, un impero industriale delle costruzioni nel mondo, chiede aiuto alla Sistemi Integrati: l'azienda ha subito uno strano furto, soldi, documenti, una pennetta usb. Il tutto mentre i poliziotti Ghezzi e Carella risolvono mugugnando una manciata di piccoli casi, storie ordinarie di disperazione e malavita di sopravvivenza, una caccia a tanti pesci piccoli, perché «servono un sacco di perdenti per tenere vivo il mito della città vincente». La vita complicata del detective dilettante Carlo Monterossi - privilegiato sull'orlo del cinismo e al tempo stesso disincantato Robin Hood -, permette al suo creatore Alessandro Robecchi di scrivere noir a forte impianto sociale, che fanno molto pensare a Scerbanenco: crudo realismo unito a una solidarietà che si incarna in personaggi

teneri e vivissimi. Come la Teresa di questo romanzo, la piccola donna delle pulizie che non ha mai pensato di poter cambiare la propria vita. E proprio la sua limpida carica di verità attrae Carlo oltre la semplice simpatia, contribuendo a scompigliargli l'esistenza.

Copie presenti nel sistema 27 in biblioteca: 1 Coll: G ROBE



Piccoli consigli inutili / Stine Pilgaard ; traduzione di Ingrid Basso

Pilgaard, Stine

Giunti 2024; 283 p. 22 cm

Un libro pungente e spassosissimo, con una protagonista inconfondibile, che con precisione chirurgica mette a nudo sé stessa e gli altri illuminando vizi e debolezze dell'essere umano. Qual è il segreto per incontrare nuovi amici in un posto dove non si conosce nessuno? E cosa si fa esattamente per essere felici... a Velling? È proprio qui, nello Jutland occidentale, che si è trasferita Dolph con il marito, insegnante di scrittura creativa, e il figlio piccolo. Tra notti insonni, pianti dal significato criptico e commenti non richiesti su come essere un buon genitore, dovrà cercare di adattarsi allo scomodo ruolo di madre e, insieme, svolgere il suo nuovo lavoro: curare una rubrica di consigli per il giornale locale, cui arrivano in forma anonima le domande più disparate su crucci e dilemmi esistenziali. Lei, però, non sembra la persona più adatta: se la vita è una strada contorta e intasata dal traffico, Dolph non è brava a usare il pedale del freno, sia alla scuola guida che nelle interazioni di tutti i giorni. Schietta e senza inibizioni, la missione più ardua per lei è non travolgere chiunque con fiumi di parole e confessioni non richieste. Perché a Velling vigono norme di conversazione precise, e parlare per frasi brevi è la prima forma di cortesia.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: PILG



Piccoli miracoli e altri tradimenti / Valeria Parrella

Parrella, Valeria

Feltrinelli 2024; 107 p. 22 cm

“La misura del racconto è un piccolo miracolo, un luogo della letteratura dove ‘piccolo’ non diminuisce la quantità del miracolo ma la rende esatta. In questo libro di racconti, scritto da una lettrice di racconti, poi, ci sono altri piccoli miracoli, storie inventate e raccolte all’incrocio tra l’umano e il divino, in quel punto della strada, cioè, in cui le storie quotidiane appaiono eroiche, quelle eroiche sono naturali e il destino non è altro che una delle possibili variazioni del caso. Lì, a guardare bene, c’è un pantheon in attesa di essere colto: nelle città, nei bar, sulla spiaggia, tra le lenzuola e durante una partita di tennis. A svelare l’intersezione basta un tradimento, subito o inferto, da sé e dall’altro; tradisce chi non riesce o non vuole aderire alle circostanze. Qui nessuno sta dove dovrebbe stare.” Valeria Parrella Tradimenti che sono essi stessi miracoli, occasioni per fermarci un momento e cogliere l’opportunità di sfuggire a noi stessi oppure di esserlo più che mai, perché nessun modello narrativo come il racconto è in grado di regalarci illuminazioni, e nessuno ci riesce come Valeria Parrella.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: RAC PARR

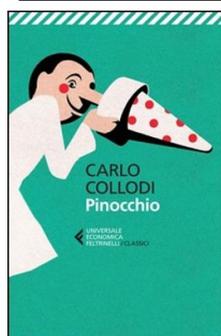


Piero Manzoni BACGLSP : *basta a ciascun giorno la sua pena / Paolo Bacilieri

Bacilieri, Paolo

Coconino Press 2023; 203 p. fumetti 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU BACI



Pinocchio / Carlo Collodi ; introduzione e commento di Fernando Tempesti ; disegni di Igtort

Collodi, Carlo

Feltrinelli 2014; 281 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: COLL



Polveri sottili : romanzo / Gianluca Nativo

Nativo, Gianluca

Mondadori 2023; 221 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: NATI



Povere creature! / Alasdair Gray ; traduzione di Sara Caraffini ; prefazione di Enrico Terrinoni ; illustrazioni di Alasdair Gray

Gray, Alasdair

Safarà 2023; XXXVIII, 361 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: GRAY



Processo alla Resistenza : l'eredità della guerra partigiana nella Repubblica : 1945-2022 / Michela Ponzani

Ponzani, Michela

Einaudi 2023; XIV, 232 p. 24 cm

Molto è stato scritto sulla Resistenza e sulla guerra di liberazione in Italia. Ma che cosa accadde ai partigiani dopo l'aprile 1945? Come vissero realmente gli anni del dopoguerra e della rinascita del Paese coloro che la Repubblica avrebbe celebrato come i nuovi eroi della patria, martiri del secondo Risorgimento nazionale? Dal 1948 e fino ai primi anni Sessanta, nelle aule di giustizia della nuova Italia democratica va in scena un «Processo alla Resistenza», destinato ad avere un forte impatto mediatico. Assassini, terroristi, «colpevoli sfuggiti all'arresto». Così la magistratura del dopoguerra, largamente compromessa col regime fascista, giudica quei partigiani che hanno combattuto una guerra clandestina per bande, tra il 1943 e il 1945. Giudizio condiviso dalla stampa e da gran parte dell'opinione pubblica italiana, che si accompagna a una generale riabilitazione di ex fascisti e collaborazionisti della Rsi, autori di stragi e crimini

contro i civili, costretti a «obbedire a ordini superiori». Attraverso carte processuali e documenti d'archivio inediti, Michela Ponzani ricostruisce il clima di un'epoca, osservando i sogni, le speranze tradite e i fallimenti di una generazione che pagò un prezzo molto alto per la scelta di resistere. Cosa resta della Resistenza nella Repubblica? Rimosso dalla memoria collettiva, il «Processo alla Resistenza», celebrato nelle aule di giustizia dopo il 1945, anima per decenni il dibattito mediatico, plasmando distorsioni, manipolazioni, miti e luoghi comuni «antiresistenziali», in una serie di polemiche a posteriori. La messa sotto accusa dell'antifascismo finisce col ribaltare ragioni e torti, meriti e bassezze, valori e disvalori. Coloro che hanno combattuto contro nazisti e fascisti si trasformano in pericolosi fuorilegge, colpevoli di aver attentato al bene della patria (esposta all'invasione angloamericana e ai tragici effetti delle rappresaglie, scatenate dall'occupante tedesco) e di aver messo a repentaglio la sicurezza nazionale, difesa invece fino alla fine dai combattenti di Salò. Assassini, vigliacchi, terroristi, «colpevoli sfuggiti all'arresto». Sulla base di questi termini (utilizzati dalla stampa degli anni Cinquanta) la magistratura del dopoguerra, quasi sempre compromessa col regime fascista, giudica quei partigiani che hanno combattuto una guerra per bande. Mentre ex fascisti e repubblicani, autori di stragi e crimini contro civili, vengono assolti, riabilitati e persino graziati per aver «obbedito ad ordini militari superiori» o per la loro natura «di buoni padri di famiglia», i partigiani sono giudicati responsabili delle rappresaglie scatenate dai nazifascisti, per non essersi consegnati al nemico.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: 945.091 PON

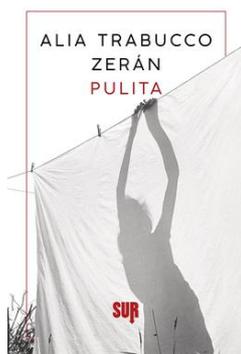


Psiche e Amore : [romanzo] / Luna McNamara ; traduzione di Elena Sacchini

McNamara, Luna

Garzanti 2024; 329 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LR MCNA



Pulita / Alia Trabucco Zerán ; traduzione di Gina Maneri

Trabucco Zerán, Alia

SUR 2024; 239 p. 22 cm

Estela ha passato sette anni in quella casa, con quella famiglia. Sette anni come domestica a tempo pieno: lavare, pulire, preparare da mangiare, occuparsi della bambina, la piccola Julia. Ora Julia è morta e tocca a lei – la domestica, la tata – dare la propria versione della storia. Raccontare per esempio di come ha lasciato la vita in provincia per tentare fortuna a Santiago, di come ha lasciato sua madre; raccontare della stanza sul retro dove ha dormito per tutto questo tempo, quella senza finestre; raccontare della bambina, delle unghie roscicchiate, delle pellicine sanguinanti; raccontare il disgusto e insieme l'affetto per i suoi datori di lavoro, le umiliazioni costanti; raccontare dei panni puliti, dei denti puliti, della faccia pulita; raccontare di Carlos, della cagnolina randagia, del veleno, della pistola. Alia Trabucco Zerán ha scritto un romanzo sui conflitti di classe, il denaro, la famiglia, la rabbia. Una storia in cui la tensione cresce a ogni pagina per portarci a un finale inevitabile e potentissimo, che mostra come per chi non ha voce una semplice vita di routine può trasformarsi in un incubo. Forse, come dice Estela: «Ci sono molti modi di parlare. La voce è solo il più semplice».

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: TRAB



Quando il caffè è pronto / Toshikazu Kawaguchi ; traduzione di Daniela Guarino

Kawaguchi, Toshikazu

Garzanti 2024; 187 p. 22 cm

Un caffè, una sedia e una regola da seguire. Pochi passi che possono condurre alla felicità. Ma solo se si è nel posto giusto. E il posto giusto è una caffetteria di Tokyo in cui si può scegliere di rivivere un preciso momento della propria esistenza. Un'esperienza che dura un istante, giusto il tempo di gustare la bevanda prima che si raffreddi. Certo, non è facile decidere, perché la vita è spesso piena di rimpianti. Ma ci sono quel gesto, quella parola, quella lettera, quel bacio, quella dichiarazione che non abbiamo fatto o detto. Quello è l'attimo giusto. Ci vuole coraggio per affrontarlo di nuovo, ma il risultato, a volte, è inaspettato. Chissà se il piccolo Yuki, che non riesce a superare il divorzio dei suoi genitori, è pronto. E chissà se lo è Megumi, che deve decidere che nome dare alla figlia senza avere accanto l'uomo che ama; o le amiche Ayame e Tsumugi, che hanno permesso all'orgoglio di intromettersi tra di loro. Fili e destini che potevano rimanere spezzati, ma che ora hanno una seconda possibilità. E non importa che il passato sia ormai alle spalle e nulla si possa fare per modificarlo, lo sguardo è rivolto al futuro, perché su quello si può ancora intervenire. Quanto è accaduto è solo un insegnamento per non commettere di nuovo gli stessi errori, per non lasciare più che rabbia, odio, gelosia o frustrazione offuschino i sentimenti più veri che sono dentro di noi.

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: LR KAWA



Quando migrano, gli uccelli sanno dove andare / Usama Al Shahmani ; traduzione di Sandro Bianconi

al-*Shahmani, Usama

Marcos y Marcos 2024; 173 p. 21 cm

In Iraq la dittatura ha scompaginato ogni cosa, sconvolgendo anche la famiglia di Dafer. Costretto a lasciare il lavoro all'università per sfuggire agli scagnozzi di Saddam, Dafer ha commesso il "terribile crimine" di scrivere un'opera teatrale non allineata con il regime. Tra mille peripezie, attraversando Kurdistan e Turchia, riesce finalmente a rifugiarsi in Svizzera. Ottiene il permesso di soggiorno, trova lavoro, impara il tedesco. Ma ai genitori, della nuova vita non ha mai raccontato nulla, è sempre rimasto sul vago. Perché mai? Ha qualcosa da temere, da tacere? Nel suo nuovo romanzo, Usama Al Shahmani racconta la devastazione di un'infanzia e di una giovinezza sotto la dittatura, il disastro della guerra, il tentativo di lasciarsi alle spalle esperienze traumatiche.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: ALSH



Quello che ti nascondevo : romanzo / Marina Di Guardo

Di_Guardo, Marina

Mondadori 2023; 271 p. 23 cm

Da quando la moglie Allegra è morta, precipitando da un dirupo affacciato sul lago di Como, Giacomo, imprenditore e titolare di un brand di gioielli, si trascina tra mattine grigie e pomeriggi interminabili, nell'attesa del momento in cui finalmente arriverà a casa e potrà chiudere fuori il mondo. Dopo essersi versato un bicchiere del whiskey preferito, il suo unico desiderio è passare la serata a riascoltare dalle casse dello stereo i vocali che la moglie gli ha mandato negli anni, e aggrappandosi a quella voce illudersi di averla ancora accanto. È proprio in una di quelle serate solitarie e intrise di malinconia che Giacomo, d'un tratto, coglie nella registrazione un dettaglio che prima gli era sempre sfuggito: in uno dei messaggi, per una frazione di secondo, dietro la voce di Allegra se ne

distingue un'altra. Una voce che lui non conosce. Una voce che appartiene a un uomo. Divorato da un dubbio angosciante, Giacomo comincia a setacciare il computer della moglie, finendo per scoprire un segreto per lui inimmaginabile. Forse, la morte di Allegra potrebbe non essere stata una tragica fatalità... Marina Di Guardo torna in libreria con un thriller psicologico serratissimo, che esplora una delle nostre più inconfessabili paure: e se chi ci sta accanto nascondesse terribili segreti?

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: G DIGU



Questa è la nostra fede : una introduzione per non addetti ai lavori / Luis González-Carvajal Santabárbara

González-Carvajal Santabárbara, Luis

Queriniana 2024; 362 p. 21 cm

La fede cristiana espressa in modo piacevole e accessibile, senza mai perdere in incisività. Riuscire a spiegare la fede cristiana parlando alla cultura dei nostri giorni, cioè in una maniera che sappia porsi in dialogo con le realtà in cui viviamo, è senz'altro una sfida enorme. Perché è decisivo farlo senza rinunciare alla profondità e alla ricchezza spirituale dei concetti teologici, dei simboli, delle tradizioni. Questo volume riesce nell'impresa: ottimo compendio della fede dei cristiani, è una "teologia" per non addetti ai lavori, che presenta con assoluta serietà e con grande chiarezza di linguaggio i capitoli fondamentali del credo cristiano. È anche un libro di formazione, rivolto a chi va in cerca di una consapevolezza critica nel proprio credere. L'autore sa essere molto convincente anche quando, nell'esposizione, affronta aspetti difficili del cristianesimo (la spiegazione del peccato originale, per esempio). Le sue pagine si leggono con interesse e piacere, perché non annoiano mai, ma anzi stimolano a pensare. 200.000 copie vendute in Spagna: edizione aggiornata, con una organizzazione tematica rielaborata, contenuti aggiornati e molti capitoli completamente nuovi. Un testo estremamente valido, tradotto in sette lingue. Pensato per la formazione personale e di gruppo, è utilizzabile nelle parrocchie (per l'iniziazione cristiana), nei centri educativi, negli istituti di vita consacrata e in molti altri ambiti ecclesiali.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 230 GON

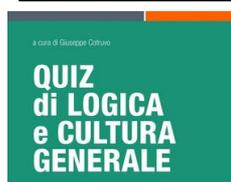


Questo è il ciclo : dall'orgasmo alla luna: cicli naturali ed ecologia mestruale / Anna Buzzoni ; prefazione di Jennifer Guerra

Buzzoni, Anna

Mimesis 2022; 342 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 612.662 BUZ



Quiz di logica e cultura generale : teoria e test per la preparazione a tutti i concorsi / a cura di Giuseppe Cotruvo

Maggioli 2024; 685 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 350.3 QUI





R4 : da Billancourt a via Caetani : romanzo / Piero Trellini

Trellini, Piero

Mondadori 2023; 705 p. 21 cm

Quel muso suscitava simpatia. Ma forse nascondeva la sua vera essenza. Un retro dotato di un grande portellone con un pianale disteso per agevolare le operazioni di carico. Quando la Renault 4, detta Marie Chantal, debuttò nel Grand Palais di Parigi, dissero che sarebbe stata l'auto di tutti. E quella R4 color amaranto, modello Export, acquistata nel 1971 da Filippo Bartoli, divenne di tutti. A partire dal momento in cui, il 9 maggio 1978, dopo 253.839 chilometri di vita, smise di respirare insieme al corpo che trasportava. Lui era l'uomo più importante d'Italia. Lei l'auto più venduta di Francia. Era nata a Billancourt, la fabbrica parigina che aveva modellato il volto di una nazione. Nelle sue officine avevano lavorato il leader cinese Deng Xiaoping, il fotografo Robert Doisneau, la filosofa Simone Weil, il cantautore Georges Brassens e persino Gusztáv Sebes, l'allenatore della Grande Ungheria. Ma non solo loro. Dentro quegli stabilimenti, germogliati nel giardino della madre di Louis Renault, si erano mosse altre esistenze destinate ad attraversare due conflitti mondiali, la Guerra fredda, il Sessantotto, la crisi economica e la lotta armata. Seguendo quel filo lunghissimo che lega un'origine a un epilogo, riga dopo riga Piero Trellini ci trascina in un incredibile viaggio, dentro una storia che va vista dal basso, dove sono i fari delle auto a guidarci. Lungo il percorso ogni cosa si collega. Si rincorrono i pensieri di Henry Ford, Adolf Hitler, Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald, Clare Boothe Luce, George Marshall, Eduardo De Filippo, George Patton, Jean-Paul Sartre, Le Corbusier, Giangiacomo e Inge Feltrinelli, Sandro Pertini, Renato Curcio, Pier Paolo Pasolini, Henry Kissinger, Paolo VI, Aldo Moro e molti altri. Sarà la lenta trasformazione delle loro teste, attraverso una catena invisibile di anelli, a deviare la storia, portando quell'auto e quei pensieri a respirare la stessa aria e a intraprendere il medesimo tragitto. Per ritrovarsi, nelle ultime strepitose pagine, sovrapposti e coincidenti dentro la più drammatica delle coordinate.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: TREL



Ragazzi brillanti ma senza alcun interesse : come risvegliare la motivazione di vostro figlio / Ellen Braaten

Braaten, Ellen

Angeli 2024; 229 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RR 649.1 BRA



Requiem di provincia / Davide Longo

Longo, Davide <1971->

Einaudi 2023; 489 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 40 in biblioteca: 1 Coll: G LONG



Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Sud America? / Antonio Manzini

Manzini, Antonio <1964->

Sellerio 2023; 145 p. 17 cm

Dopo Vecchie conoscenze e Le ossa parlano, il vicequestore Rocco Schiavone è in missione non ufficiale a migliaia di chilometri dalla sua odiata Aosta, con il vecchio amico Brizio. Vogliono ritrovare Furio, l'altro compagno di una vita, scomparso tra Buenos Aires, Messico e Costa Rica. Furio, da parte sua, si è lanciato a rotta di collo sulle tracce di Sebastiano, il quarto del gruppo, scappato in Sud America per sfuggire ad una colpa tremenda e alla conseguente punizione. L'antefatto è lontano nel tempo e ha squassato le vite di tutti loro. E adesso Rocco e Brizio devono impedire «la pazzia» di Furio, ma vogliono anche capire i perché di Seba, quali sono stati i motivi profondi di quel tradimento orribile con cui Rocco ha già provato a fare i conti, in modo da poter dare l'addio come si deve a un'amicizia vecchia quanto loro. La ricerca appare vana, perché il continente è immenso e chi scappa lascia solo labili indizi, sospeso in realtà tra scomparire e voglia di spiegarsi o di spiare. Il vicequestore, da fine investigatore, sa bene come armare una caccia spericolata, e Brizio è abbastanza svelto di mano da spalleggiarlo adeguatamente. In questo miscuglio di thriller e psicologia, è inevitabile che nella mente di Rocco si affollino i tanti ricordi di un'infanzia con la banda a Trastevere, quel piccolo mondo dove solo un fortunato caso ha deciso che Schiavone sia diventato un poliziotto e non un «bandito», una guardia e non un ladro, al pari dei suoi inseparabili compari, uniti in un'amicizia che non c'è più, distrutta dal tempo, dal destino o forse solo da appetiti personali. Ritrovare Sebastiano misteriosamente scomparso in Sud America sarà forse possibile. Impossibile ritrovare l'amico.

Copie presenti nel sistema 45 in biblioteca: 1 Coll: G MANZ



Scienze facili : unità didattiche semplificate per la scuola primaria e secondaria di primo grado / Carlo Scataglini e Annalisa Giustini

Scataglini, Carlo

Centro studi Erickson 2015; 304 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 372.35 SCA



Scuola di felicità per eterni ripetenti / Enrico Galiano

Galiano, Enrico

Garzanti 2022; 174 p. ill. 23 cm

Arriva un momento in cui si è convinti che non ci sia più bisogno di imparare. Ma basta un attimo per capire che le nostre sicurezze, spesso, sono solo un modo per far tacere la paura. Perché vivere intensamente è questo che fa: paura. E sono proprio i giovani a metterci davanti agli occhi una simile verità. Sono loro a rendere chiaro e lampante ciò che nella vita si è sempre saputo, ma non si sapeva di sapere. O ci si rifiutava di sapere. Capitolo dopo capitolo, Enrico Galiano ci porta a scuola di felicità. Una scuola in cui le lezioni sono piccole e grandi allo stesso tempo - sull'amore, il coraggio, la libertà - e impartite non da chi siede dietro la cattedra, ma dai ragazzi stessi. Scopriremo così che hanno ragione loro, quando ridono fino alle lacrime mentre gli adulti li osservano seri. Hanno ragione, quando amano fino a stare male mentre gli adulti li guardano con un sorriso accondiscendente. Hanno ragione, quando cadono, quando non capiscono, quando tartassano di domande finché ottengono una risposta chiara. Quando si arrabbiano perché non si sentono ascoltati. Grazie ai ragazzi, ci si

rende conto che, per quanta strada si sia fatta, per quanta esperienza si sia accumulata, si è sempre eterni ripetenti. Eterni ripetenti alla scuola della felicità. Dopo L'arte di sbagliare alla grande, Enrico Galiano torna con un saggio che è come una giornata di sole dopo mesi di pioggia. Ci fa entrare nella sua classe ad ascoltare le voci e le storie di ragazze e ragazzi, e ci trasmette un'inaspettata leggerezza: leggendo queste pagine, nasce, spontanea, una voglia improvvisa di cominciare a vivere davvero.

Copie presenti nel sistema 33 in biblioteca: 1 Coll: 371 GAL



Se solo tu mi toccassi il cuore / Maxence Fermine ; traduzione di Chiara Lurati

Fermine, Maxence

Bompiani 2024; 151 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: FERM



Selvaggia e aspra e forte / Laura Pariani

Pariani, Laura

La nave di Teseo 2023; 365 p. 22 cm

2008. In una estancia di Bahía Negra, nell'Alto Paraguay, una donna riordina i suoi appunti di viaggio: in quelle note, tra qualche fotografia sbiadita e un pugno di ricordi, scorre il mistero di un uomo che ha vissuto la sua esistenza come un romanzo d'avventura, e la cui fine è avvolta nella leggenda. Fine Ottocento. Guido Boggiani è un pittore affermato, frequenta D'Annunzio e i circoli artistici più raffinati, ma il successo non lo appaga. Sogna una nuova vita, insegue una libertà che gli è impossibile afferrare in Italia, e decide di partire. Attraversa l'Atlantico e nei territori selvaggi e pericolosi, intriganti e seducenti, del Sud America finalmente trova quello che cerca: un mondo – e un popolo, quello delle tribù indigene dell'inesplorato Chaco paraguayano – ancora tutto da scoprire. Qui, tra le minacce dei cannibali pitáyovai “coi piedi alla rovescia” e nuove amicizie alimentate da “solitudini condivise, da nostalgie che restano non condivise e dal combustibile garantito dal whisky”, Guido adotta lo stile degli indios, ma presto si ritrova a essere una presenza scomoda, guardato con sospetto dagli indigeni e apertamente osteggiato dai grandi proprietari terrieri, ai quali quell'europeo che difende le tribù dallo sfruttamento non piace per nulla. Laura Pariani compone un grande romanzo corale, appassionante come Stevenson e luminoso come García Márquez: un viaggio a perdifiato, all'indietro e senza mappe, scegliendo con cura le parole lungo il sentiero come fossero indizi, tracce di vite a noi sconosciute che scopriamo appartenerci. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: PARI



Senza titolo di viaggio : storie e canzoni dal margine dei generi / Filo Sottile

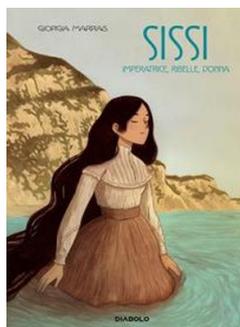
Sottile, Filo <1978->

Edizioni Alegre 2021; 381 p. 21 cm

Rombi di tuono e lampi: entrano in scena tre streghe. Così comincia il Macbeth. Di streghe ne vediamo anche qui, ma non compaiono all'inizio, né leggono il futuro a un condottiero scozzese. Queste streghe accolgono l'autrice - sorella nella buona e nella cattiva sorte - nella sterpaglia che costeggia il Sangone, torrente che dà il nome a una valle piemontese. È a loro che Filo racconta la sua storia, la storia che avete tra le mani, una battaglia partita per cinque lettere. O -

M - E - N - A. «Battaglia che forse, chissà, non ci sarebbe stata senza la lotta No Tav». «Come? C'entra pure quella?». «Manco te l'immagini, quanto c'entra». Le streghe ascoltano, commentano, consolano, preparano a Filo un brodo di erbe selvatiche. Anche loro hanno una storia e a modo loro la raccontano. L'unica cosa che non fanno è leggere il futuro. Perché, come diceva un fratello maggiore, the future is unwritten. I confini di genere, come quelli tra nazioni, sono presidiati. Varcarli è un'impresa. I lasciapassare sono concessi di rado e a condizioni umilianti. Spesso le persone trans, non binarie e queer hanno necessità di passare comunque. Come? Da clandestine. E a volte nei reticolati restano impigliati brandelli di nomi. Senza titolo di viaggio narra di un'esplorazione di genere e spesso la canta, perché qui dentro c'è la punk e la folk. Un testo in bilico tra prosa e canzonette, dove s'alternano amarcord siculo-torinesi, teoria transfemminista e teatro di rivista, con le benedizioni di Judith Butler e Petrolini. «La coscienza di sé, la ribellione ai diktat di genere, la gragnuola di coming out, l'autodeterminazione, la lotta contro la transfobia, sono tappe di un viaggio verso la riappropriazione e l'autogoverno dei corpi, degli spazi, dei tempi e dei territori, per vivere relazioni fuori dal dominio patriarcale e capitalista!». «Bravv!». «Grazie!».

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: LGBT SOTT



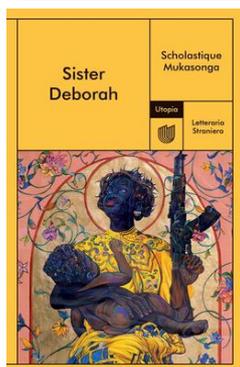
Sissi : imperatrice, ribelle, donna / Giorgia Marras

Marras, Giorgia <illustratrice>

Diabolo 2019; 214 p. fumetti 25 cm

L'emozionante biografia di Elisabetta d'Austria, l'imperatrice Sissi. Grazie a un'accurata documentazione storica, ai disegni delicati e a una narrazione coinvolgente, Giorgia Marras offre al lettore il ritratto complesso e sfaccettato dell'imperatrice Sissi, fragile e indomita protagonista di un'epoca che non seppe comprenderla, né accettarne fino in fondo l'irrequieta, moderna personalità.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU MARR



Sister Deborah / Scholastique Mukasonga ; traduzione dal francese di Giuseppe G. Allegrì

Mukasonga, Scholastique

Utopia 2023; 131 p. 21 cm

Negli anni trenta del Novecento, un vasto movimento di conversione al cristianesimo investe l'Africa orientale. In Ruanda i missionari cattolici invocano la discesa dello Spirito Santo, perché possa annientare il paganesimo indigeno. Il reverendo Marcus, pastore afroamericano giunto dagli Stati Uniti, fonda assieme a una guaritrice, Sister Deborah, una missione evangelica in territorio ruandese. Nei suoi sermoni l'uomo annuncia l'arrivo ormai prossimo di un salvatore. È proprio Sister Deborah a precisare che non solo il messia sarà di colore, ma addirittura una donna. Le ruandesi iniziano allora a scioperare, abbandonano i campi, tengono lontani i mariti, convinte che, dopo mille anni di infelicità, una nuova epoca di gioia e prosperità attenda le donne. I disordini si diffondono, ma sono rapidamente repressi dalle truppe coloniali. Sister Deborah scompare e la sua vita si sublima in leggenda. Non tutto, però, è perduto. Ikirezi, una bambina ruandese che un tempo la suora ha miracolosamente curato, infondendo in lei il suo potere taumaturgico, è nel frattempo diventata una brillante accademica africanista e si mette sulle tracce della sua benefattrice. Riuscirà a ritrovarla? E, se sì, prima o dopo che una donna nera, messia di un'era nuova, rivoluzioni il mondo?

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: MUKA

FABIO GEDA

Song of myself : un viaggio nella varianza di genere / Fabio Geda



Geda, Fabio

Feltrinelli 2024; 142 p. 23 cm

Quella legata all'identità di genere è forse la più importante rivoluzione culturale di questo inizio di millennio: ha il respiro dei secoli e il passo del genere umano. La società insegue e chi si occupa di varianza di genere in età evolutiva fatica a gestire la quantità di richieste. Fabio Geda si è sempre occupato di chi cresce, di attraversamenti e di frontiere; e anche di questo si parla, parlando di identità di genere. Da qui, l'idea di un libro e di un podcast. Provare a raccontare la varianza attraverso un luogo specifico, l'ambulatorio dell'ospedale infantile Regina Margherita di Torino, e un coro di voci capaci di immergersi nella complessità dell'argomento. Ne è nato un lavoro sul tema dell'affermazione di genere che non ha precedenti in Italia e che viene filtrato dalla sua sensibilità di scrittore e dal suo talento unico nel dare la parola agli adolescenti. Per oltre un anno ha seguito gli incontri di psicoterapia di gruppo raccogliendo storie e riflessioni di ragazzi, genitori, medici e psicologi. Questo libro è il racconto della sua esperienza e del suo viaggio dentro al mondo della varianza, ma anche la fotografia di una profonda mutazione, la delicata transizione collettiva verso un'idea di mondo nuova che sta prendendo forma sotto al nostro sguardo.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 GED



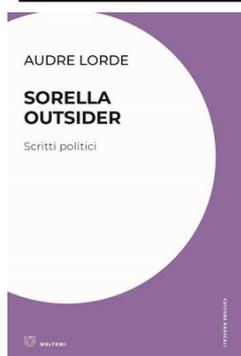
Sopravvivere al ventunesimo secolo / Saúl Alviórez, Noam Chomsky, Pepe Mujica ; traduzione di Valentina Nicolì

Alviórez, Saúl

Ponte alle Grazie 2024; 211 p., [16] p. di tav. ill. 21 cm

Questo libro racconta l'incontro fra «l'intellettuale vivente più influente del mondo» e «il politico più amato del pianeta», orchestrato e diretto dal giovane attivista e documentarista messicano Saúl Alviórez. Ne scaturisce un dialogo appassionato, e appassionante, sui grandi temi del mondo di oggi: dai cambiamenti climatici alle guerre, alla crisi del capitalismo e alle sue mutazioni, alla corruzione sistemica, alla diffusione dei populismi e al degrado generalizzato della politica istituzionale. Ma oltre ad affrontare singole relevantissime questioni contemporanee, Chomsky e Mujica, il saggio del Nord e il saggio del Sud, come li definisce affettuosamente Alviórez, nella seconda parte del volume tracciano una mappa dei valori che devono guidare l'umanità nel ventunesimo secolo. Valori che è necessario seguire perché un futuro possa ancora esistere; valori che rappresentano tutto ciò che rende la vita degna di essere vissuta. Colloquio fra due punti di riferimento mondiali del pensiero contemporaneo, Sopravvivere al ventunesimo secolo è un'occasione unica: fermarsi ad ascoltare Chomsky e Mujica è istruttivo, e bellissimo.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 303.4 ALV



Sorella outsider : scritti politici / Audre Lorde ; prefazione di Rahel Sereke ; traduzione di Margherita Giacobino, Marta Gianello Guida

Lorde, Audre

Meltemi 2022; 239 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 305.42 LOR



Startup : dall'idea alla exit / Silvio Bianchi Martini, Mariacristina Bonti, Antonio Corvino

Bianchi Martini, Silvio

McGraw-Hill Education 2024; X, 265 p. ill. 24 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 658.11 BIA



Storia dei miei soldi / Melissa Panarello

Melissa P.

Giunti 2024; 195 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: MELI



Sulle strade di mio padre / José Henrique Bortoluci ; traduzione di Vincenzo Barca

Bortoluci, Jose Henrique

Iperborea 2024; 172 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 981 BOR



Tattiche di battaglia di Roma, 109 a. C.-313 d. C. / Ross Cowan ; traduzione di Giorgio Maini ; illustrazioni di Adam Hook

Cowan, Ross

LEG 2018; 119 p. ill. 24 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 937 COW



Taylor Swift : the one / Michele Lallai

Lallai, Michele <1986->

Pendragon 2023; 187 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 782.42 SWI



Tempesta su Mussolini / Andrea Frediani

Frediani, Andrea <1963- >

Rai Libri 2024; 398 p. 21 cm

Quella tra Giacomo Matteotti e Benito Mussolini è una rivalità dalle origini antiche. Quando entrambi sono ancora membri del Partito Socialista, prima della Grande Guerra, Mussolini trova già nel futuro segretario un tenace oppositore, senza sapere che, in seguito, proprio lui, soprannominato tempesta dai compagni di partito, diventerà un ostacolo insormontabile per la sua sfrenata ambizione. Il loro antagonismo si rinnova un decennio dopo e culmina il 30 maggio 1924, nell'aula della Camera, dove Matteotti denuncia le violenze perpetrate dagli squadristi fascisti durante le ultime elezioni che hanno portato Mussolini alla guida di un governo di coalizione. Mentre Matteotti duella con il Presidente del Consiglio a colpi di discorsi in parlamento, intorno a lui si muovono consiglieri, compagni di partito, alleati più o meno fidati, agenti doppiogiochisti. E l'immancabile moglie, Velia, sostenitrice, fin dall'inizio, dell'incessante lotta del marito per la salvaguardia della democrazia. Due amici di vecchia data, Ezio Stiliconi e Demetrio De Vitis, giornalista l'uno e collaboratore di Matteotti l'altro, entrambi ammalati dalla forza morale del deputato che osa contestare le brutalità e i loschi affari del nascente regime, saranno testimoni e in parte protagonisti delle drammatiche vicende che coinvolgeranno la famiglia Matteotti. Anche loro, come tanti altri, incapaci di opporsi al tragico epilogo della vita del deputato. La penna di Andrea Frediani riesce a raccontare con i toni della suspense un momento decisivo della storia italiana, un confronto di personalità e valori che rappresenta un nodo cruciale dell'evoluzione politica del Paese, e uno dei più importanti gialli dell'epoca contemporanea.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FRED



The cyan's anthem / Lucia Biagi

Biagi, Lucia

Eris 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU BIAG



Tra le rose e le viole : la storia e le storie di transessuali e travestiti / Porpora Marcasciano ; prefazione Maya De Leo ; postfazione Fabrizia Di Stefano

Marcasciano, Porpora

Edizioni Alegre 2020; 223 p. 21 cm

La madrina dell'ultimo "Pride", Porpora Marcasciano, storica attivista per i diritti civili e autrice di testi divenuti oramai libri di culto, con una serie di interviste ricostruisce la caleidoscopica identità trans attraverso la viva voce delle protagoniste. Con lucido sguardo politico intrecciato alla sua tipica ironia e favolosità, riporta alla luce un segmento di storia tenuto troppo a lungo sotto terra, per riconoscerlo e affermarlo fuori dal margine in cui è stato relegato. Una nuova edizione in cui le vecchie storie sono aggiornate da quelle delle nuove generazioni trans. Racconti in cui la difficoltà di essere costrette alla clandestinità si mescola alla gioia scanzonata del riuscire a creare legami di solidarietà per costruire un percorso di rivendicazioni collettive. Affiancando la dimensione interiore del memoir alla cruda denuncia sociale di chi lotta per rivendicare la propria identità affermando sé stessa.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.768 MAR



Tre amici quasi geniali verso la fine del mondo / Jonas Jonasson ; traduzione di Stefania Forlani

Jonasson, Jonas

La nave di Teseo 2023; 484 p. 22 cm

Stoccolma, estate 2011. Petra, una giovane ricercatrice di astrofisica, ha calcolato che l'atmosfera collaserà tra esattamente dodici giorni. Ovviamente, nessuno le crede. Johan, un tipo senza arte né parte vissuto sempre all'ombra del fratello - che adesso ha lasciato la Svezia per raggiungere l'Italia, intraprendendo una brillante carriera diplomatica -, è ingenuo ai limiti della stupidità, ma ha sviluppato delle doti culinarie stupefacenti e ama stare tra i fornelli per preparare pranzi e cene deliziosi. L'incontro tra i due sarà l'inizio di un'avventura tanto rocambolesca quanto divertente: partiti alla volta di Roma per incontrare Fredrik, il fratello di Johan che - si scoprirà - lo ha ingannato per tutta la vita, si imbattono in Agnes, una pensionata che si mantiene fingendo di essere una giovane influencer. Così, tra incontri con Barack Obama, dittatori africani, missioni governative e la pericolosa profezia di Petra che incombe minacciosa su tutto il pianeta, i tre amici quasi geniali finiranno per stravolgere completamente non solo le loro vite, ma anche quelle di chiunque avrà a che fare con questo strano e improvvisato trio. Unendo, come solo un grande autore sa fare, ironia, avventura, satira e politica, Jonas Jonasson ci regala una storia che fa ridere ed emozionare, in perfetto equilibrio tra realtà e finzione, intrighi internazionali e drammi personali, con tanta voglia di non prendersi troppo sul serio.

Copie presenti nel sistema 25 in biblioteca: 1 Coll: JONA



Troppa luce fa male : i pericoli dell'illuminazione artificiale / Patrizia Caraveo

Caraveo, Patrizia

Dedalo 2024; 91 p. ill. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 363.73 CAR



Tutta la vita che resta / Roberta Recchia

Recchia, Roberta

Rizzoli 2024; 399 p. 22 cm

Uno strappo che sembrava impossibile da ricucire, una famiglia che nel corso degli anni ritrova la strada nella forza dei legami. Ci sono libri che ti entrano dentro, che ti accompagnano per mano nella vita di tutti i giorni. È ciò che succede con l'esordio magnetico di Roberta Recchia, una storia da cui non ci si stacca, con protagonisti vivi, autentici. Come Marisa e Stelvio Ansaldo, che nella Roma degli anni Cinquanta si innamorano nella bottega del sor Ettore, il padre di lei. La loro è una di quelle famiglie dei film d'amore in bianco e nero, fino a quando, anni dopo, l'adorata figlia sedicenne Betta - bellissima e intraprendente - viene uccisa sul litorale laziale, e tutti perdono il proprio centro. Quell'affetto e quella complicità reciproca non ci sono più, solo la pena per la figlia persa per sempre. Nessuno sa, però, che insieme a Betta sulla spiaggia c'era sua cugina Miriam, al contrario timida e introversa, anche lei vittima di un'indicibile violenza. Sullo sfondo di un'indagine rallentata da omissioni e pregiudizi verso un'adolescente che affrontava la vita con tutta l'esuberanza della sua età, Marisa e Miriam devono confrontarsi con il peso quotidiano della propria tragedia. Il segreto di quella notte diventa un macigno per Miriam fin quando - ormai al limite - l'incontro con Leo, un giovane di borgata, porta una luce inaspettata: l'inizio di un amore che fa breccia dove nessuno ha osato guardare. Tutta la vita che resta è un romanzo dolcissimo, doloroso, accogliente, intimo e corale, che

esplora i meccanismi della vergogna e del lutto, ma soprattutto dell'affetto e della cura, e li fa emergere con delicatezza sapiente.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: RECC



Tutti su questo treno sono sospetti / Benjamin Stevenson ; traduzione di Elena Cantoni

Stevenson, Benjamin

Feltrinelli 2024; 360 p. ill. 22 cm

Ernest Cunningham è nei guai. Dopo essere diventato famoso per aver scritto un true crime sulla sua famiglia – una famiglia micidiale: hanno tutti ucciso qualcuno –, il suo agente letterario e il suo editore gli chiedono con insistenza un nuovo libro. Ma dove trovare l'ispirazione, senza che qualcuno ci rimetta la pelle? L'occasione si presenta sotto forma di un invito al Festival Australiano del Giallo. In omaggio ad Assassinio sull'Orient Express di Agatha Christie, gli organizzatori hanno deciso di riunire un gruppo di celebri giallisti a bordo del Ghan, il treno che attraversa l'Australia, da Darwin a Adelaide. Durante il viaggio, Ernie avrà modo di confrontarsi con i colleghi e forse, chissà, di mettersi finalmente al lavoro. Neanche il tempo di partire che ci scappa il morto. Per deformazione professionale, ciascuno dei giallisti inizia subito a elaborare teorie in base alla propria specializzazione: c'è chi procede per deduzione, chi veste i panni del medico legale e chi traccia il profilo psicologico del possibile assassino. A bordo sono tutti sospetti. Sulla carta sanno tutti come ragiona un detective e, prima ancora, come si commette un crimine, ma chi è passato dalla teoria alla pratica? Dopo "Tutti nella mia famiglia hanno ucciso qualcuno", Benjamin Stevenson torna con un giallo brillante e ricco di humour, che corre davvero come un treno verso il più sorprendente dei finali.

Copie presenti nel sistema 29 in biblioteca: 1 Coll: G STEV



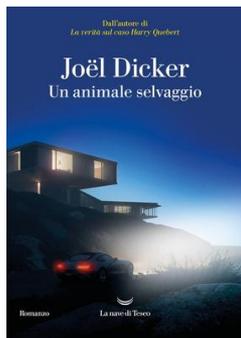
Tutto brucia / Juan Gómez-Jurado ; traduzione di Elisa Tramontin

Gómez-Jurado, Juan

Fazi 2024; 503 p. ill. 22 cm

Questa è la storia di tre donne che hanno perso tutto. Anche la paura. Ecco perché sono così pericolose. Aura Reyes, la mente: fino a poco tempo fa era una dirigente di successo, proprietaria di una lussuosa villa e madre di due figlie me-ra-vi-glio-se (così, scandendo bene le sillabe). Ora la attende una pena detentiva per frode su larga scala e riciclaggio di denaro. Mari Paz Celeiro, il braccio: una gallega tenace, in grado di piantare cime di rapa e arruolarsi nel corpo d'élite della Legione. Temprata da tante battaglie, da cinque anni attraversa un periodo difficile (in pratica, vive nella sua auto). Sere Quijano, l'hacker: ingegnera informatica e strega del caos. Le sue capacità tecnologiche sono inversamente proporzionali all'efficacia della sua magia. Ha un'enorme virtù: crede ciecamente in tutto ciò che fa. Questa è la storia di una vendetta impossibile, senza alcun margine di successo. Questa è la storia di tre donne che osano fare ciò che tutti noi osiamo solo immaginare. Qualcosa di incredibile sta per accadere. E nulla sarà mai più come prima. Sono sempre gli stessi a vincere. È ora di cambiare le regole.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: G GOME



Un animale selvaggio / Joël Dicker ; traduzione di Milena Zemira Ciccimarra

Dicker, Joël

La nave di Teseo 2024; 440 p. 22 cm

2 luglio 2022, due ladri stanno per rapinare una importante gioielleria di Ginevra. Ma questo non sarà un colpo come tutti gli altri. Venti giorni prima, in un elegante sobborgo sulle rive del lago, Sophie Braun sta per festeggiare il suo quarantesimo compleanno. La vita le sorride, abita con il marito Arpad e i due figli in una magnifica villa al limitare del bosco. Sono entrambi ricchi, belli, felici. Ma il loro mondo idilliaco all'improvviso s'incrina. I segreti che Arpad custodisce cominciano a essere troppi perché possano restare nascosti per sempre. Il loro vicino, un poliziotto sposato dalla reputazione impeccabile, è ossessionato da quella coppia perfetta e da quella donna conturbante. La osserva, la ammira, la spia in ogni momento dell'intimità. Nel giorno del compleanno di Sophie, un uomo misterioso si presenta con un regalo che sconvolgerà la sua vita dorata. I fili che intrappolano queste vite portano lontano nel tempo, lontano da Ginevra e dalla villa elegante dei Braun, in un passato che insegue il presente e che Sophie e Arpad dovranno affrontare per risolvere un intrigo diabolico, dal quale nessuno uscirà indenne. Nemmeno il lettore.

Copie presenti nel sistema 35 in biblioteca: 1 Coll: G DICK



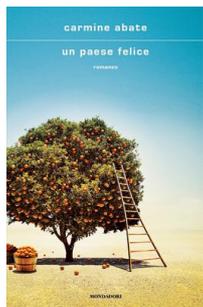
Un giorno tutto questo sarà tuo / Lidia Ravera

Ravera, Lidia

Bompiani 2024; 315 p. 21 cm

Seymour ha quindici anni e ama definirsi un adolescente disturbato. Niente social, non bullizza e non è bullizzato, non ha una squadra da tifare e neppure una ragazza da fotografare. In breve, non esegue nessuna delle figure di danza previste per la sua età. La sua attività principale è spiare l'agitarsi del mondo adulto attorno a lui. La sua passione unica è scrivere, per la precisione scrivere un capolavoro, possibilmente senza diventare uno scrittore come l'ingombrante padre settantenne, Giovanni Sartoris, "vanitoso, egocentrico e fasullo", autore di successo, marito seriale per un totale di quattro figli spalmati su tre mogli. Tra i due non c'è intesa ma neppure scontro. Quanto alle donne della sua vita, Anna, la prima delle ex mogli di Giovanni, è la preferita di Seymour, anche se potrebbe essere sua nonna. La seconda, l'americana Alison, è la madre biologica, e Seymour non la sopporta. La terza, un'ex tossica di trentanove anni costretta su una sedia a rotelle, è per lui un curioso modello di eterna adolescente. Mentre osserva i suoi adulti di riferimento, Seymour percepisce gli scricchiolii sinistri di un mondo che si va sgretolando, sia nel concreto alternarsi di siccità e tempesta sia nell'astratto degradarsi delle relazioni fra uomini e donne e di uomini e donne con il successo, il mito che ha soppiantato ogni altra credenza o certezza. Quando Giovanni, il vincente per eccellenza, sarà travolto da una tempesta di accuse infamanti, Seymour si troverà a dover giocare una parte da protagonista. Dovrà capire e spiegare, accusare e perdonare. In una parola: crescere. Ma che sapore ha l'umana avventura del diventare grandi in questo mondo minacciato e stanco? Che cosa si può lasciare a chi verrà dopo di noi? Dopo una fortunata serie di romanzi dedicati al terzo tempo, Lidia Ravera ci spiazza assumendo la voce di un ragazzo: onesto fino alla crudeltà, feroce come gli innocenti, capace di intuire lo spirito del tempo e di trovare le parole giuste per evocarlo. E come di consueto Ravera ci fa innanzitutto sorridere, poi riflettere, e infine rabbrivire.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: RAVE



Un paese felice : romanzo / Carmine Abate

Abate, Carmine <1954->

Mondadori 2023; 260 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: ABAT



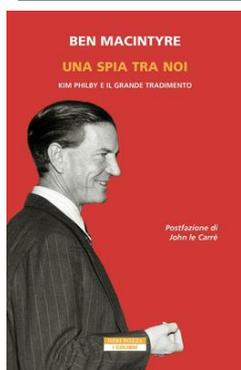
Un'estate / Claire Keegan ; traduzione di Monica Pareschi

Keegan, Claire

Einaudi 2023; 73 p. 20 cm

Una fattoria nella campagna irlandese, una bambina silenziosa, un padre e una madre non suoi. Claire Keegan tratteggia un lessico sentimentale dell'accoglienza e dell'amore genitoriale, in un racconto di sommessa e struggente bellezza. «Può bastare anche solo un'estate per imparare a essere amati. Ce lo racconta con ineffabile grazia la piccola protagonista di questo racconto perfetto» (Viola Ardone). «Per raccontare un mondo nuovo, un'esperienza mai vissuta, servono parole nuove, quelle che Claire Keegan trova dentro un vocabolario di cose, reali come l'amore» (Maria Grazia Calandrone). «L'estate non è mai un tempo qualsiasi. Ma c'è un'estate che può essere più preziosa delle altre, che può portare in sé l'abbacinante luce della crescita. La luce con cui è scritto questo romanzo» (Valeria Parrella). «Poi attraversiamo il tepore della cucina e lei mi dice di sedermi, di fare come se fossi a casa mia. Sotto il profumo di qualcosa che cuoce nel forno c'è una punta di disinfettante, candeggina forse. Toglie dal forno una crostata di rabarbaro e la mette a raffreddare sul piano della cucina: sciroppo bollente sul punto di traboccare, foglie sottili di pastafrolla saldate alla crosta. Dalla porta entra una corrente fresca ma qui è caldo, immobile, pulito».

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: KEEG



Una spia tra noi : Kim Philby e il grande tradimento / Ben Macintyre ; traduzione dall'inglese di Raffaella Vitangeli ; [postfazione di John le Carré]

Macintyre, Ben

Pozza 2023; 429 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 327.12 MAC



Uomini che si fanno pagare : genere, identità e sessualità nel sex work maschile tra devianza e nuove forme di normalizzazione / Cirus Rinaldi

Rinaldi, Cirus

DeriveApprodi 2020; 276 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.743 RIN

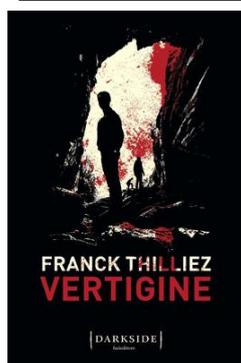


Ventre sepolto / Aliyeh Ataei ; traduzione dal persiano di Giacomo Longhi e Harir Sherkat

Ataei, Aliyeh

Utopia 2024; 203 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: ATAE



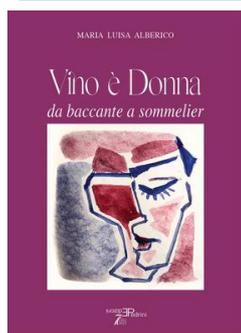
Vertigine / Franck Thilliez ; traduzione di Daniela De Lorenzo

Thilliez, Franck

Fazi 2023; 304 p. 22 cm

Alcuni segreti vanno tenuti nascosti, ma saremmo disposti a morire purché non vengano mai svelati? Jonathan Touvier, ex alpinista cinquantenne, si risveglia intontito e non sa dove si trova. Attorno a lui soltanto buio, umidità, freddo. È finito in fondo a una grotta e non ha idea di come sia successo. Non è solo. Insieme a lui ci sono il suo fedele cane Pokhara e due sconosciuti: Farid, giovane di origini maghrebine, e Michel, uomo di mezza età che lavora in un macello. Jonathan è incatenato al polso, Farid alla caviglia; Michel è libero, ma la sua testa è coperta da una spaventosa maschera di ferro, che esploderà se si allontana dagli altri due. Sulla schiena hanno tre biglietti con altrettante domande: «Chi sarà il ladro?», «Chi sarà il bugiardo?», «Chi sarà l'omicida?». Qualcuno sta giocando con loro, e ha tessuto con cura una ragnatela inestricabile per intrappolarli. Chi è? E perché l'ha fatto? Ben presto, però, la domanda più urgente diventerà un'altra: fino a che punto si può arrivare per non soccombere in una situazione così estrema? Se la natura può rivelarsi un'assassina spietata, l'uomo può trasformarsi in un predatore senza scrupoli: tra menzogne e mezze verità, scatta una disperata lotta per la sopravvivenza, da affrontare con ogni mezzo e strategia possibile.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: G THIL



Vino è donna : da baccante a sommelier / Maria Luisa Alberico

Alberico, Maria Luisa

Pedrini 2024; 225 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 641.22 ALB

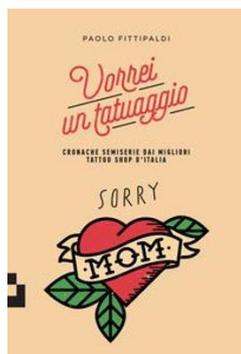


Vittime mai / Valeria Fonte

Fonte, Valeria

DeAgostini 2024; 255 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FONT



Vorrei un tatuaggio : [cronache semiserie dai migliori tattoo shop d'Italia / Paolo Fittipaldi e Vita da Tatuatori ; prefazione di Ilaria e Manola Fiorini ; rapfazione di Alberto Pernazza

Fittipaldi, Paolo

Quinto Quarto 2018; 117 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 391.65 FIT



Vuoto a perdere : il collasso demografico : come invertire rotta / Marco Esposito ; prefazione di Gian Carlo Blangiardo

Esposito, Marco <1963->

Rubbettino 2024; XI, 221 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 304.6 ESP



War Room : attori, strutture e processi della politica in campagna permanente / Luigi Di Gregorio

Di_Gregorio, Luigi

Rubbettino 2024; 379 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 324.73 DIG

[Wiki Loves Monuments](#)

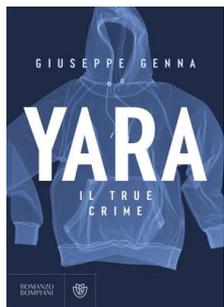
[2012—21]

Wiki loves monuments : dieci anni di concorso fotografico in Italia (2012-21) / [a cura di Iolanda Pensa]

Ledizioni 2022; 244 p. ill. 29 cm

"Se il patrimonio culturale è di tutti, deve essere veramente a disposizione di tutti. [...] Dal 2012 a oggi hanno sostenuto l'iniziativa migliaia di pubbliche amministrazioni e istituzioni; hanno espresso il loro appoggio ministeri, reti culturali, 2300 promotori e 8750 partecipanti. Il concorso italiano, caso unico rispetto agli oltre 70 Paesi del mondo che lo hanno organizzato, ha beneficiato di 24 concorsi regionali e locali. Wiki Loves Monuments in Italia è diventato immediatamente il più grande concorso fotografico mai organizzato, il più importante progetto collaborativo di documentazione libera del patrimonio culturale italiano e anche l'occasione per liberare il patrimonio italiano e renderlo disponibile a canone zero a vantaggio di tutti. Questo libro raccoglie le fotografie vincitrici di dieci anni di concorso, ma in realtà ancora più centrale per il senso e il significato di Wiki Loves Monuments è la massa di oltre 180.000 immagini prodotte in Italia che non hanno vinto premi, ma hanno trasformato i puntini rossi dei monumenti ancora non fotografati in puntini blu, contribuendo così alla documentazione libera".

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 779 WIK

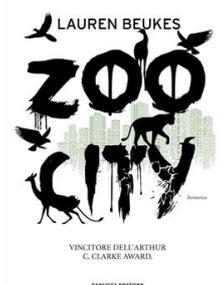


Yara / Giuseppe Genna

Genna, Giuseppe <1969->

Bompiani 2023; 411 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: G GENN



Zoo city : romanzo / Lauren Beukes ; traduzione dall'inglese di Giorgia De Santis

Beukes, Lauren

Fanucci 2024; 284 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F BEUK

U

[1]: Dal Medioevo al primo Novecento / Chiara M. Buglioni ... [et al.]



Le Monnier Università 2019; XVIII, 651 p. ill. 24 cm



Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 830.9 LET

U

[1]: Dall'alta repubblica all'età di Augusto / Gian Biagio Conte



Conte, Gian Biagio

Le Monnier università 2019; XXII, 467 p. 24 cm



Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 870.9 CON

U

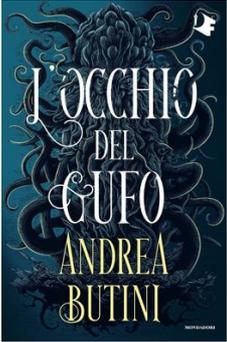
[1]: Dalle origini al Settecento / a cura di Michela Landi



Le Monnier 2021; VI, 517 p. 24 cm



Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 840.9 LET



[1]: L'occhio del gufo / Andrea Butini

Butini, Andrea

Mondadori 2023; 429 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: F BUTI



[1]: Sogno e morte / Luca Tarenzi

Tarenzi, Luca

Giunti 2024; 412 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F TARE